









## مبارك أمام المجلس الأوروبي :

# السلام بالنسبة لنا .. سلام العالم كله



رئيس المجلس الأوروبي برافق الرئيس إلى قاعة الجمعية البرلمانية

عليها الشرائع السماوية وكافة النظم القانونية. ويهدف إلى مناقشتها معكم أيضا، أن مجلسكم الموقر عن الاهتمام الخاص الذي تولونه لتلك القاهرة المؤسفة التي استلحلت وانتشرت أضرارها في السنوات الأخيرة.

ونحن نعلم أن المجتمع الدولي قد قطع شوطا في مواجهة هذا الخطر، بواسطة توقيع اتفاقيات دولية، وبرازها اتفاقية طوكيو الموقعة عام ١٩٦٣ واتفاقية لاهاي عام ١٩٧٠، واتفاقية مونتريال عام ١٩٧١، والاتفاقية الدولية لمنظمة حظر الأسلحة الكيميائية عام ١٩٧٢، كما أن الأمم المتحدة باشرت باتخاذ عدة خطوات في هذا الصدد، آخرها قرار الجمعية العامة الصادر في ١٩ ديسمبر ١٩٨٥، وقرار مجلس الأمن رقم ٥٧٩ الصادر بالإجماع في ١٧ ديسمبر ١٩٨٥، وبين مجلس الأمن الصادر في ٣٠ ديسمبر ١٩٨٥ بمتابعة الاعتداء على مطاري روما وبيينا.

غير أن الواجب يقتضي أن نعلم بأن هناك ثغرات عديدة في المواجهة الدولية لتلك الظاهرة، سواء بسبب التفتت القائم في الاتفاقيات التي وقعت حتى الآن وجزءا عن مواجهة الصور المستحقة للأرهاب مثل احتجاز السفن وراكبها، أو بسبب ضلالة عدد الدول التي صدقت على تلك الاتفاقيات، أو بسبب اهتزاز الصورة لدى بعض الشعوب فيما يتعلق بالادعاء الحقيقية لتحللة المواجهة ضد الإرهاب.

لا خلاف بين الإرهاب .. والكفاح لمواجهة هذا الواقع .. أود أن أقرح عليكم بعض الخطوط العامة التي أريد الاعتناء بها عند النظر في موضوع الإرهاب، ثم أضع أمامكم تصوري لمنهج التعامل معه في الأشهر القادمة.

وأول هذه الخطوط العامة التي يجب الالتزام بها هو تجنب الخلط بين العمليات الإرهابية - التي تشهدها وتنفذها في كل مكان وبين حركات التحرير الوطنية التي تضطر إلى الانتاج إلى الكفاح المسلح للتخلص من احتلال التراب الوطني وتكثيف الشعوب من ممارسة قهرها الطبيعي في تقرير مصيرها، على النحو الذي اعترفت به اتفاقيات جنيف لعام ١٩٤٩، والاتفاقية الدولية لمنظمة حظر الأسلحة الكيميائية عام ١٩٧٢، كما أن الأمم المتحدة باشرت باتخاذ عدة خطوات في هذا الصدد، آخرها قرار الجمعية العامة الصادر في ١٩ ديسمبر ١٩٨٥، وقرار مجلس الأمن رقم ٥٧٩ الصادر بالإجماع في ١٧ ديسمبر ١٩٨٥، وبين مجلس الأمن الصادر في ٣٠ ديسمبر ١٩٨٥ بمتابعة الاعتداء على مطاري روما وبيينا.

ونحن نرى أن العلاج الجذري لهذه المشكلة يقوم على التوصل إلى صيغة مقبولة عن طريق التراضي بين الطرفين للتربط بين عائلته التصدير وأقسام خدمة البترول، كما أن وضع الدول الأقل نمواً والاشتد فقرا يتطلب نظرة خاصة، تتطرق من وجوب إلغاء جزء من الديون العامة التي تتحملها هذه الدول التي تواجه أخطار المجاعة وعدم توفر الحد الأدنى من متطلبات أبنائها من الغذاء.

سياسة حازمة ضد الإرهاب والقضية الثالثة والأخيرة التي أود أن أدرجها عليكم هي ظاهرة الإرهاب المتزايد على الصعيد الدولي وضرورة تبنى المجتمع الدولي لسياسة حازمة فعالة لمواجهة هذا الخطر.

ويهدف إلى طرح هذه القضية للنقاش من داخل المجلس، وإبلاغها بآثارها الخطيرة على الأمن العالمي، وتشكل تهديدا خطيرا لاستقرار المجتمع الدولي، وللمدنية التي ألقاها الإنسان طوال القرون الماضية، كما أنها تعتبر خرقا للمبادئ التي أجمعت عليها الشعوب.

ونأتي هذه الخطوط العريضة هو أن حرصنا على مكافحة العمليات الإرهابية وإدانتها يجب ألا يمتد إلى إطلاق الأحكام العامة على الشعوب وتشويه صورتها في الأذهان لأن الهدف من مكافحة الإرهاب هو حماية الأمن العالمي وحل الأزمة الإنسانية التي تواجهها الشعوب.

أولاً: نحن القينا نظرة فاحصة على التاريخ الحديث، لوجدنا أن مصر كانت أول دولة في المنطقة تقيم مجلساً نيابياً طبقاً للمفاهيم المصرية. هو مجلس شورى النواب الذي أنشأه في عام ١٨٦٦. ولم يكن مصادفة أن يترأسه مناضلو مصر من مرموقين في صياغة الإعلان العالمي لحقوق الإنسان، واتفاقية الحقوق السياسية، والاتفاقية الحقوق الاقتصادية والاجتماعية، كما أنها انضمت لجميع الاتفاقيات الدولية التي قصد بها ترسيخ الالتزام بمبادئ

اتنا ننظر إلى السلاطة نظرة شاملة، لا تفصل عند حدود جغرافية أو سياسية معينة، فالسلام بالنسبة لنا هو سلام العالم بأسره، ولم يعد مقبولا أن يظن أي منا أنه يستطيع أن يقيم سلاما راسخا في المنطقة التي يعيش فيها أو ترتبط بها مصالحه الحيوية، بمعزل عن المناطق الأخرى، ومن هنا فالتنازعات كثيرا ما تحدث الدائرة بهدف الحد من سباق التسليح ونزع السلاح، ونرحب بكل خطوة تؤدي إلى القضاء على نشوب حرب نووية مدمرة، فحينئذ شعب عاني منك من ويلات الحرب والدمار، فضلا عن أن التزامه بالسلام يستد أن تقرأ حضاري ديني وإخلاقي عقيد الجذور وليس فقط اعتبارات المصلحة وحساب الأرباح والمخاطر.

ومن هنا، كانت مبادرة مصر الجسورة التي فتح صفحة جديدة في منطقة الشرق الأوسط، بالعمل على تحقيق سلام شامل ومصالحة تاريخية كبرى بين الدول العربية وإسرائيل، على أساس احترام الحقوق والمصالح المشروعة للطرفين، والالتزام بنقد العدوان والتخلي عن المطامع التوسعية والمفاهيم التوقعية وإحلال السيطرة والهيمنة.

وفي نفس الوقت الذي نتخذ فيه مصر خطوات رائدة على هذا الطريق، نجد أنها كانت في طليعة القوى التي انضمت إلى معاهدة منع الانتشار النووي، وأول من دعا إلى إقامة منطقة منزوعة السلاح لنزوي في الشرق الأوسط، وفي إعلان القاهرة الأفريقية منطقة خالية من الأسلحة النووية، وأبانت إنشاء منطقة سلام في المحيط الهندي.

وتصورنا للثورة الأوروبية ولعل المنطق الذي يطرح نفسه اليوم بالحاح ويحيى في كثير من العواصم الأوروبية هو: ماذا تستطيع أوروبا أن تفعل لتتجاوز جهود السلام وبغيتها إلى إمام؟ ونظرا لأننا نعتبر هذا التساؤل مشروعا وبناءا فندعي طرح على حضراتكم تصوري الذي أوريه قائل في المرحلة القادمة: ١ - أن هناك حاجة ملحة إلى دور أوروبي حركي مؤثر وليس من مصلحة السلام في المنطقة أن تتحول الشعوب الأوروبية عن جهودها للتوسية، وهي أكثر الشعوب تأثرا بما يجري في الشرق الأوسط. كما أنها أكثر القوى الخارجية ابراكا للتطورات التي تقع في المنطقة وفيها للحوامل التي تحكم حركة التاريخ فيها.

ومن الناحية العملية فالتنازعات في الدور الأوروبي النشط هو التكيف بتكاليف الخطر الأوروبي داخل المؤتمر، وهو استقطاب يمكن أن ينفذ جهود السلام. ٢ - أن المطلوب ليس هو إصدار مزيد من البيانات والتصريحات فقد أصبح الموقف الأوروبي من القضايا الأساسية المعروضة للبحث محددا ومعروفا لدى حكايه، ولم تعد هناك حاجة إلى إضافة كمية لهذا الموقف، وإنما المطلوب هو تطوير نوعي لهذا الموقف.

مؤتمر دولي حقيقي ٣ - أن أي حديث عن دور جدى لأي طرف في المرحلة الحالية، يجب أن يركز على الإسهام في الاتفاق على عقد مؤتمر دولي للسلام، يشترك فيه جميع الأطراف المعنية، بما فيها منظمة التحرير الفلسطينية، باعتبارها الممثل الشرعي الوحيد للشعب الفلسطيني، وعندما نتكلم عن مؤتمر دولي فالتنازعات بين الأطراف المعنية مباشرة بالتنازع، وتطلب فيه الأطراف الخارجية دورا توفيقيا يؤدي إلى تحقيق شخة الخلاف وتيسير التوصل إلى اتفاق.

٤ - أن التفكير في عقد المؤتمر الدولي يجب أن ينصب على الجوانب المؤسسية والاجرائية وفي وقت واحد، فبالنسبة للموضوع، نرى أن تركز أوروبا على مبدأ التفاوض بهدف تحقيق السلام دون شروط مسبقة، من منطلق المساواة بين حقوق الطرفين، وضرورة تحقيق التوازن بين حق إسرائيل في البقاء وحق الشعب الفلسطيني في تقرير المصير، فيحذر وحده يكون السلام عادلا قادرا على البقاء والصمود في مواجهة الإزمات والأخطار الصعبة التي لابد أن تعرضه في المستقبل.

فرصة متكافئة للمنظمة ٥ - ومن جهة أخرى، فنحن نرى أن تكون الأمرة الأوروبية مشاركة في المؤتمر على النحو الذي أشرنا إليه، ولن تعطى منظمة التحرير الفلسطينية فرصة متكافئة للمشاركة فيه بالتشجيع من الأطراف الخارجية الأخرى المشتركة في المؤتمر، وبالمذاق المعاملة الأوروبية.

٦ - وأعتقد أن دول القارة الأوروبية تستطيع أن تلعب دورا نشطا في الترتيب لعقد المؤتمر عن طريق تشكيل مجموعة تكون مهمتها الاتصال بالأطراف المعنية ومحاولة

تربس بتون في خطته الضبابية لدولة الهامة تصوير : هشام كمال



## حرب الخليج تهدد حتى الذين يظنون أنهم يكسبون الواقع الإسلامي والعربي الراهن .. لن يستمر

مصر .. ومن هذا التبع المتدفق لتفكر وحرية البحث والاستقصاء. وكان منطقنا أن يتوحد مع هذه النهضة الفكرية الكبرى مولد التقاليد الديمقراطية في إطار لا يختلف كثيرا عن الانجازات المعاصرة. في عهد البطريركية انشئ مجلس نيابي بمبنى الاسكندرية عهد اليه باخلاصات وصلاحيات واسعة، على أن نعلم نحن معروفا في هذا العصر. ومنذ فجر المسيحية، أضاف مصر كثيرا إلى الفكر الديني والتراث الفلسفي التي ولدنا. وكان المصريون أول من أنشأ الأبرشية وقام حولها مدرسة فكرية متكاملة تركزت على مفاهيم الأجداد والتدبر عن الأبرياء النبوية، من بين غير خرج من هذا الفكر الذي كان يربط بين الفلسفي في مختلف النظم التي امتدت إليها المسيحية في الشرق الأوسط وأوروبا.

وبغول الإسلام في مصر، تعززت المفاهيم الإسلامية السامية التي كانت سائدة وطلعت خطوة هامة إلى الإمام، بما حض عليه الإسلام من تبة المبادئ بالاتباع والاصول الفارسية، ورويت منزلة الفرد بما يقوم على مفاهيم الأجداد والتدبر عن الأبرياء النبوية، من بين غير خرج من هذا الفكر الذي كان يربط بين الفلسفي في مختلف النظم التي امتدت إليها المسيحية في الشرق الأوسط وأوروبا.

٣ قضايا .. للحوار السيد الرئيس .. أيها الأسقاء الأعزاء .. أنتم أشك في تكتم تفقوتكم على أن هذا اللقاء لا يجوز أن يعض كمناسية شكلية اقتصر على الكفاة التكلت وطرح الشعارات، بل أن يجب أن يكون فرصة لاجراء حوار حقيقي يستمر مستقبلا حول القضايا التي تشغل أذهاننا ونهم شعوبنا، بهدف التوصل إلى تفكير متقارب بين مقامين وأفكارنا كلما كان ذلك ممكنا، والتعرف على المجال المتاح لاتخاذ خطوات مشتركة من الجانبين لتكثيف التعاون بينهما على نحو يخدم المجتمع الدولي كله، ويسهم في تأمين مستقبل البشرية ضد الأخطار العاتية التي تواجهها

والافتقار والمصالح. أول مجلس نيابى حديثنا نحن القينا نظرة فاحصة على التاريخ الحديث، لوجدنا أن مصر كانت أول دولة في المنطقة تقيم مجلساً نيابياً طبقاً للمفاهيم المصرية. هو مجلس شورى النواب الذي أنشأه في عام ١٨٦٦. ولم يكن مصادفة أن يترأسه مناضلو مصر من مرموقين في صياغة الإعلان العالمي لحقوق الإنسان، واتفاقية الحقوق السياسية، والاتفاقية الحقوق الاقتصادية والاجتماعية، كما أنها انضمت لجميع الاتفاقيات الدولية التي قصد بها ترسيخ الالتزام بمبادئ

أولاً: نحن القينا نظرة فاحصة على التاريخ الحديث، لوجدنا أن مصر كانت أول دولة في المنطقة تقيم مجلساً نيابياً طبقاً للمفاهيم المصرية. هو مجلس شورى النواب الذي أنشأه في عام ١٨٦٦. ولم يكن مصادفة أن يترأسه مناضلو مصر من مرموقين في صياغة الإعلان العالمي لحقوق الإنسان، واتفاقية الحقوق السياسية، والاتفاقية الحقوق الاقتصادية والاجتماعية، كما أنها انضمت لجميع الاتفاقيات الدولية التي قصد بها ترسيخ الالتزام بمبادئ

أولاً: نحن القينا نظرة فاحصة على التاريخ الحديث، لوجدنا أن مصر كانت أول دولة في المنطقة تقيم مجلساً نيابياً طبقاً للمفاهيم المصرية. هو مجلس شورى النواب الذي أنشأه في عام ١٨٦٦. ولم يكن مصادفة أن يترأسه مناضلو مصر من مرموقين في صياغة الإعلان العالمي لحقوق الإنسان، واتفاقية الحقوق السياسية، والاتفاقية الحقوق الاقتصادية والاجتماعية، كما أنها انضمت لجميع الاتفاقيات الدولية التي قصد بها ترسيخ الالتزام بمبادئ

اتقى الرئيس حسنى ممرت خطاب سياسيا شاملا امام الجمعية البرلمانية للمجلس الأوروبي مس تناول الرئيس في خطابه القضايا الدولية الهامة وعلى رأسها قضية الشرق الأوسط ودفع جهود السلام والنور الأوروبي في التحرك لعقد مؤتمر دولي للسلام. كما تناول الرئيس الحرب العراقية الإيرانية وأثارها المعمره حتى عنى من يظنون نهم حققون مكاسب من وزائها. وطالب الرئيس بتحرك دولي جماعي لمكافحة الإرهاب وعرض وجهة نظر مصر في تخفيف عبء الأزمة الاقتصادية العالمية ومعالجة مشكلة ديون العالم الثالث.



وفيما يلي نص خطاب الرئيس السيد الرئيس السيدات والسادة أعضاء الجمعية البرلمانية لمجلس أوروبا. إنسماحي لي .. في بداية حديثي .. أن أعبر عن شكرى وتقديرى لتسم ولجميع الشعوب الأوروبية الصديقة، واتاحة هذه الفرصة للاتقاء بكم وتبادل الأفكار معكم حول القضايا التي تثير اهتمامنا المشترك ويتوقف عليها مصر الإنسانية في هذا المنعطف التاريخي الهام، الذي تتناغم فيه التحديات، وتترادى السماسب، والأخطار أمام جميع الشعوب، ويسود القلق والخوف على الأفراد والجماعات، في نفس الوقت الذي بلغ فيه الإنسان درجة مذهلة من أرقى العلم والتقدم التكنولوجي. وأحب أن أذكركم جميعا بآفة صالحة وأخوة من كل مصرى ومصرية، بل من كل عربى ومسلم أيضا كان موطنه، فالتضامن الذي تشرف بهتملة أمتكم والأمة التي تنسب إليها بفكرى ووجدتى يتطلعان إلى نسج الروابط مع شعوب القارة الأوروبية، وتكثيف الحوار معها بأسلوب يتجاوز الصيغ التقليدية التي قلناها، ويمتد إلى جفون المساندة والتضامن الإنسانية، ويمتد على الصراحة والمشاركة بين الطرفين، والشعور المتبادل بفحاحة المسئولية تجاه الإنسانية الأخرى التي تواجهها جميعا في شتى القلوب، والشرق والغرب.

للتراث الإنساني .. واحد أننا ننظر إلى الاجتازات التي حققها دول القارة الأوروبية في القرن العشرين بكثير من الإرتياح والفرح، لأن هذا الاجتاز هو جزء من التراث الإنساني الواحد، وهو يمثل إضافة هامة لما حققه المجتمع البشري في عصور سابقة في اتجاه العالم المتكامل، لأن مسيرتنا لا تتجزأ، بل انها تتكون من حلقات متصلة متعاقبة، يسهم فيها كل منا بقدر استطاعته وفي المجال الذي تبحر له الأوضاع الدولية والمحلية التي يعيش فيها.

ومن جهة أخرى، فالتناظر بالاجتياز إلى الاجتيازات الأوروبية منذ تشهر في مايو ١٩٦٩، وبذلك كان أول تقليم سياسي أوروبى يرى للتور بعد الحرب العالمية الثانية، ولقد نمت وتوسعت حتى أصبح يضم إحدى وعشرين دولة، ويتجاوز عدد سكانها ٢٨٥ مليون نسمة، ولحل الكاهن من هذا أن المجلس لم يلم لمجرد تحقيق مكاسب سياسية أو منافع اقتصادية للدول الأعضاء وإنما كان الهدف الرئيسى من تشكله هو تيسير التزام هذه الدول بمبدأ التفاهن، واختارها لحقوق الإنسان وحريته الأساسية، وترسيخ المفاهيم الديمقراطية في شتى النظم والمؤسسات السياسية والاجتماعية.

فكل طبعيا - لأن أن يصحح المواطنون الأوروبيون من محور نشاط المجلس ونفطه الانطلاق الأولى في حركته، وهو ما تمسك على تركيز مجلسكم الموقر على إصدار الاتفاقيات الأوروبية لحقوق الإنسان، والاتفاقية الثقافية الأوروبية، واتفاقية الحفاظ على الطبيعة، والاتفاقية الخاصة بالأوضاع القانونية للمسائل المناهجين، وغير هذا من المسائل التي تؤثر مباشرة على حياة الإنسان في هذا الجزء من العالم، فليس بالخبير وحده يحيا الإنسان كما قال المسيح عليه السلام.

فما هيما وقيمنا .. متشابهة السيد الرئيس .. أن الارتباط الوثيق بين شعوب القارة الأوروبية وإذا تحدثنا بصفة خاصة عن دور مصر في الوصل بين الحضارات والثقافات، ومن ثم على رصيدها من القيم الدينية والمبادئ السامية التي بقيت خالدة على مر القرون، لوجدنا أن مصر الفرعونية كانت أول مجتمع بشرى يبنى مفاهيم المساواة والإخاء بين الناس، وهي مفاهيم ازدادت رسوخا وانتشارا في عصور التوحيد، منذ عهد اخناتون العظيم، وظل هذا الفكر التنمى ينمو ويتطور إسن أن يلبس مائة في ظل مدرسة الاسكندرية، التي ازدهرت عام ٣٠٠ قبل الميلاد، وأخذت على عاتقها الحفاظ على التراث الإغريقى العلمى والفلسفى، وحتى قبل هذا التاريخ، كما نجد كبار المفكرين الاغريق، مثل بلطاغورس وأفلاطون وبقولون في مصر وبلطاغورس بجماعة عين شمس طلبا للعلم، فلم يغب غريبا أن أن تولد المدرسة الأفلاطونية الحديثة في

أول مجلس نيابى حديثنا نحن القينا نظرة فاحصة على التاريخ الحديث، لوجدنا أن مصر كانت أول دولة في المنطقة تقيم مجلساً نيابياً طبقاً للمفاهيم المصرية. هو مجلس شورى النواب الذي أنشأه في عام ١٨٦٦. ولم يكن مصادفة أن يترأسه مناضلو مصر من مرموقين في صياغة الإعلان العالمي لحقوق الإنسان، واتفاقية الحقوق السياسية، والاتفاقية الحقوق الاقتصادية والاجتماعية، كما أنها انضمت لجميع الاتفاقيات الدولية التي قصد بها ترسيخ الالتزام بمبادئ

أولاً: نحن القينا نظرة فاحصة على التاريخ الحديث، لوجدنا أن مصر كانت أول دولة في المنطقة تقيم مجلساً نيابياً طبقاً للمفاهيم المصرية. هو مجلس شورى النواب الذي أنشأه في عام ١٨٦٦. ولم يكن مصادفة أن يترأسه مناضلو مصر من مرموقين في صياغة الإعلان العالمي لحقوق الإنسان، واتفاقية الحقوق السياسية، والاتفاقية الحقوق الاقتصادية والاجتماعية، كما أنها انضمت لجميع الاتفاقيات الدولية التي قصد بها ترسيخ الالتزام بمبادئ











## ٦ مواقف لتاكسي التليفون بالقاهرة والجيزة

كتب - عبد الوهاب التيرقاتي :  
 يبدأ اليوم استعداد التاكسي بالتليفون من ٦ مواقف بالقاهرة والجيزة ثم تزويدها بأجهزة التليفون .. ويتم كسر البليطية للسيارة من الموقف عند الذهاب لطلبها وتجه إلى أقرب موقف بعد نهاية رحلتها.

وتم اعداد ١٧ موقفاً لآخر يظن أنها بعد ترميم تركيب التليفونات بها في مختلف أنحاء القاهرة تيسيراً على المواطنين.

ومواقف القاهرة هي :  
 ○ ميدان ٧ عمارات مصر الجديدة  
 ورم للتليفون ٦٧٨٧٣٣  
 ○ ميدان التوحيد بشارع جسر السويس تليفون ٢٤٥١٠٥٧  
 ○ ميدان حلم خلف الهولتون ٧٦٥١٥٦

رسالة من مبارك لرئيس نيجيريا يسلمها د. غالى

كتب - محمد اسماعيل :

بث الرئيس حسنى مبارك برسالة إلى الرئيس النيجيرى محمد إبراهيم ، يقوم بتسليمها د. غالى ، وزير الدولة للشئون الخارجية خلال زيارته لنيجيريا التي بدأت أمس وتستغرق ثلاثة أيام .  
 يبحث د. غالى في لاجوس مع الممثلات الثنائية والجهوية المبذولة لمواجهة مشكل القارة الإفريقية .  
 ويرأس وفد مصر في اجتماعات المؤتمر الوزارى للجنة تحرير افريقيا تحت المظلة في الجنوب الاخرى ومسئولة جهات تحرير الشرعية في كلهما ضد القتل العنصرى .

رسالة من مبارك لشاوشينكو

كتب حسن الرخيدى

اعلن جورج جورج توبورا نائب رئيس وزراء رومانيا انه يصل رسالة من الرئيس حسنى مبارك للرئيس الرومانى نيكولا شاوشينكو تتناول العلاقات الثنائية والشؤون الدولية وقال انه مظهره معتر بالقاهرة امين ان هناك تطابقاً في وجهات النظر بين الرئيسين مبارك وشاوشينكو حول القضايا الدولية والرياسة المشتركة لتتمية العلاقات الثنائية .  
 وصرح الدكتور كمال الجوزوى نائب رئيس الوزراء ووزير التخطيط الذى كان يودعه بالمطار بان المباحثات ناجحة وتناولت دعم العلاقات في مختلف المجالات (فرض روماني).

واطن الدكتور عبد العزيز الزهورى وكيل اول وزارة التخطيط واقتصادى ان حجم التبادل بين البلدين عام ٨٥ بلغ مليار دولار وقامت الحكومة الرومانية قرضاً لمصر بـ ٢٠٠ مليون دولار تم مناقشة شروطه قبلية ويتهنى للتفاوض على شروطه في الاجتماع القادم ببروكسل في فبراير القادم.

مندوبو الرئيس للتعزية

لوفد قرايلى حسنى مبارك السيد محمد عبد العزيز السبوتى للتعزية في وفاة المرحومة حرم المرحوم الحاج عطية الشاذلى والسيد محمود شوقى منيب للتعزية في وفاة المرحوم اللواء ابراهيم زكى الزرقانى وللتعزية في وفاة المرحوم محمد فنى زحلو.

رشدى : رسالة الشرطة .. والخدمات .. والامن

كتب عبد الوهاب الرقلى :  
 افتتح اعداد رشدى وزير الداخلية اس جاج الفصول التعليمية الحديثة بالمدرسة للشرطة والمجلس الحالى المنقسم بالقاهرة وشهد الدكتور امال عثمان والدكتور حلمى الحديدي وقائده كمال عضو مجلس الشعب عن دائرة الخليفة ضمن احتفالات هيئة الشرطة بعدها.

واطن وزير الداخلية ان رسالة الشرطة ليست الاطلاء او التخويف او الضبط .. بل حسن التعامل وتقديم الخدمات وتوهر الامن والاستقرار للمواطن لدعم خطة التنمية والاقتصاد.

وكان فوزى بن الوزارة تصل على توفير الرعاية الصحية والاجتماعية لاهلها ويتم خلال يوم توزيع ٧٢ وحدة سكنية على الضباط الجائزين بسمان لشرطة وتوزع باقى وحدات ٨ عمارات خلال الشهر القليلة القادمة.



اللواء كمال الشرايى

اللواء حلمى بدران

ومواقف الجيزة هي :  
 ○ ميدان القلى تليفون ٤٨١١٧٧  
 ○ ميدان الدكتور فؤاد محيى الدين تليفون ٤٨٣٣١٨  
 ○ ميدان السد العالي - غنى سابقا - تليفون ٤٨٣٠١٦

أبو على يطير غداً إلى السودان

يطير إلى الخرطوم غدا الدكتور سلطان ابو على وزير الاقتصاد على رأس وفد يضم الدكتور احمد قوريش وكيل اول الوزارة ومحمود ابو الوفا سكر وكيل الوزارة للتجارة الخارجية وكمال هلالى رئيس شركة النصر للتصدير والاستيراد وسيد يوسف المستشار التجاري ومحمد ابراهيم السيد بارادى التقد .  
 حضر الوفد اجتماعات اللجنة المصرية السودانية المشتركة وتوقيع اتفاق التوكيد التجاري بين مصر والسودان للعام الحالى ٨٦ وحضور يوم مصر القومى الذى يقيم بمناسبة معرض الخرطوم للتاكسي المميز للمياحة بالجيزة

كتب - ناصر البشبي :  
 قرر مجلس محلى الجيزة برئاسة عبد الوهاب عبد الوهاب تشاد مشروع للتاكسي المميز لتوسيع المياح من القلق والمطار والمزارات للمياحة المختلفة في خطوط سير محدودة .  
 والقائمة بمواقف انتظار اسفل كوبرى ١٥ مايو بلجبار رمزي وتوسيع الميقات بطول شارع السودان وسيدى عمار والمينب .. والقائمة كبرى مشاة من حاشيتى بولاقى الدكتور حتى المينب

القضاء الادارى : لوزارة التموين حق احتكار انتاج اسماك وتداولها

كتب - يوسف عبد الرحمن :  
 قضت محكمة القضاء الادارى بأهمية وزارة التموين في احتكار انتاج وتسويق الاسماك لصالح المواطنين .  
 قالت المحكمة انه يجوز لوزير التموين لضمان تامين ايدى وتحتفظ المحكمة في توقيع اقرارا بالاسملاء على اى وسيلة من وسائل النقل او محل صناعة او عتار او متناول وإلزام اى فرد بان عمل او اجراء او تكليل ، وذلك طبقاً للمرسوم بـ ٩٥ لسنة ١٩٦٥ .  
 جاء ذلك في دعوى قضائية تدار الاسماك بالقرىم لوقف قرار وزير التموين باحتكار شركة تسويق الاسماك الانتاج بحيرة ابدى لوان .. والزام الجمعية التعاونية لاصادى الاسماك تسليم كامل انتاج البحيرة من الاسماك في لشركة .

في معرض الكتاب الكتب مازالت في البحر

كتب - جلال بونس ومحمد فوزى :  
 قضت زور زور معرض الكتاب في يومه الخامس لتفاد كميات كبيرة من الكتب .. ومازالت ثلاث بوخر في عرض البحر تحمل كتب بعض النول المشتركة .. ووصلت لبحرارة رشا .. تصل رسالة من بيروت .  
 بدأ الجراح المودلى عرضه اسس بد وصول كتب بالقاهرة .. منها :  
 نوان هاشم صديق - جواب منقول بالبريد - ب - جنهات وقضايا الثقافة العربية - م - جنهات .  
 وعرض جاج الهيئة العامة للكتاب

طلب احاطة لمحاظ القاهرة حول اغلق الصيدليات مساء

كتب - محمد رافت :  
 قدمت علف نور الدين عضو المجلس الشعبى المحلى لمحافظة القاهرة مع ٥٠ عضوا طلب احاطة للمحافظ حول قرار تالفة الصيدلية باغلاق الصيدليات في الساعة مساء وتأثير ذلك على المرضى وخاصة ان معظم الاطباء يبدلون الكتل بعد الساعة مساء .

طلب احاطة لمحاظ القاهرة حول اغلق الصيدليات مساء

كتب - محمد رافت :  
 قدمت علف نور الدين عضو المجلس الشعبى المحلى لمحافظة القاهرة مع ٥٠ عضوا طلب احاطة للمحافظ حول قرار تالفة الصيدلية باغلاق الصيدليات في الساعة مساء وتأثير ذلك على المرضى وخاصة ان معظم الاطباء يبدلون الكتل بعد الساعة مساء .

افتتاح سنترالى المتشبية والعامة

الاسكندرية - على هاشم :  
 افتتح المهندس سليمان متولى وزير النقل والمواصلات سنترالى المتشبية والعامة ولتنكس الاكترولى وكال اتصال مع بورسعيد .  
 ويضم سنترال المتشبية ٢٠ لف خط وتكاف ٢٠ مليون جنيه ويبنى للطالبات المتقدمة من عام ١٩٧٨ حتى الان

ويضم سنترال العامة ٢٠٠٠ خط وتكاف ١٠٠ مليون جنيه ويبنى للطالبات المتقدمة من عام ١٩٧٥ حتى الان كما يحق الاتصال بالمعابر بين القاهرة وباقى المحافظات والعالم الخارجى .

ويوفر التنكس الاكترولى الجديد لكافة شركات التاكسي والجرى كابل الجرى مع بورسعيد ٩٥٠ قة اتصال لخدمة لوجه الجرى .

طلب احاطة لمحاظ القاهرة حول اغلق الصيدليات مساء

كتب - محمد رافت :  
 قدمت علف نور الدين عضو المجلس الشعبى المحلى لمحافظة القاهرة مع ٥٠ عضوا طلب احاطة للمحافظ حول قرار تالفة الصيدلية باغلاق الصيدليات في الساعة مساء وتأثير ذلك على المرضى وخاصة ان معظم الاطباء يبدلون الكتل بعد الساعة مساء .

طلب احاطة لمحاظ القاهرة حول اغلق الصيدليات مساء

كتب - محمد رافت :  
 قدمت علف نور الدين عضو المجلس الشعبى المحلى لمحافظة القاهرة مع ٥٠ عضوا طلب احاطة للمحافظ حول قرار تالفة الصيدلية باغلاق الصيدليات في الساعة مساء وتأثير ذلك على المرضى وخاصة ان معظم الاطباء يبدلون الكتل بعد الساعة مساء .

طلب احاطة لمحاظ القاهرة حول اغلق الصيدليات مساء

كتب - محمد رافت :  
 قدمت علف نور الدين عضو المجلس الشعبى المحلى لمحافظة القاهرة مع ٥٠ عضوا طلب احاطة للمحافظ حول قرار تالفة الصيدلية باغلاق الصيدليات في الساعة مساء وتأثير ذلك على المرضى وخاصة ان معظم الاطباء يبدلون الكتل بعد الساعة مساء .

طلب احاطة لمحاظ القاهرة حول اغلق الصيدليات مساء

كتب - محمد رافت :  
 قدمت علف نور الدين عضو المجلس الشعبى المحلى لمحافظة القاهرة مع ٥٠ عضوا طلب احاطة للمحافظ حول قرار تالفة الصيدلية باغلاق الصيدليات في الساعة مساء وتأثير ذلك على المرضى وخاصة ان معظم الاطباء يبدلون الكتل بعد الساعة مساء .

طلب احاطة لمحاظ القاهرة حول اغلق الصيدليات مساء

كتب - محمد رافت :  
 قدمت علف نور الدين عضو المجلس الشعبى المحلى لمحافظة القاهرة مع ٥٠ عضوا طلب احاطة للمحافظ حول قرار تالفة الصيدلية باغلاق الصيدليات في الساعة مساء وتأثير ذلك على المرضى وخاصة ان معظم الاطباء يبدلون الكتل بعد الساعة مساء .

طلب احاطة لمحاظ القاهرة حول اغلق الصيدليات مساء

كتب - محمد رافت :  
 قدمت علف نور الدين عضو المجلس الشعبى المحلى لمحافظة القاهرة مع ٥٠ عضوا طلب احاطة للمحافظ حول قرار تالفة الصيدلية باغلاق الصيدليات في الساعة مساء وتأثير ذلك على المرضى وخاصة ان معظم الاطباء يبدلون الكتل بعد الساعة مساء .

## الجمهورية تقول :

الالتزام بالمبادئ .. سر حيوية مصر

الامم العربية لا تعرف الشجوخة مطلقا .. وتحفظ بشبابها العالم ومصر مازالت دولة قبية .. على ارضها تعيش امة حية تتطلع الى النهوض باستمرار .. رغم مرور سبعة الاف عام من التاريخ العظيم الذى صنعه هذه الامة للتسانية .. وجسدت في شواهد ابدية على شباب مصر الذى ان يفرز مطلقا .

واليوم .. رغم كل العوائق والقود .. مازالت الامة المصرية محتفظة بحيويتها وقوتها متمسكة بدورها التاريخى الحضارى في اذن الجزء من العالم . وتؤكد كل يوم .. بل كل لحظة حيازتها التام الى جانب المبادئ الاساسية السامية في العدالة .. واحترام حقوق سائر الدول والشعوب في الاستقلال والسوية .

ومن هنا كان لبيعا ان تحرس مصر على وقوفها الى جانب سائر شعوب العالم المضطربة على امرها .. حتى تقال حقوقها كاملة .. وتستعيد مكانتها الطبيعية والدولية .  
 وانطلاقا من هذا الواقع التاريخى لمصر .. والتزاما بدورها كان منطقيا ان تؤيد مصر الكفاح المشروع لسائر الدول العربية من اجل الحرية والكرامة والسوية .

والحققة ان مصر في وقوفها الى جانب حركات التحرر لم تكن فقط تدافع بشكل مترفع عن مبادئ تستحق ان تصونها .. ولكنها كانت تدافع عن مصالح وحقوق امة اركزت مصر باستمرار ان التل من حقوقها والمساس بمصالحها يضى المماس بمصالح مصر ذاتها وانتهاك حقوقها .  
 ولهذا كانت الاستراتيجية الثانية كاملة في الارض والوقوف الى جانب الشعب العربى الفلسطينى حتى يسترد حقوقه كاملة في الارض والوقوف الى جانب الشعب وبحكم الجوار الجغرافى والاخوة التاريخية منحت مصر هذه القضية الاربوية لادها . وانضلت من اجها بشتى الوسائل ولن تتوقف جهود الشعب المصرى من اجل هذه القضية المصرية مطلقا مهما كانت الظروف .. وليس فقط دفاعا عن مصالح او حفاظا على المبادئ .. ولكن ايضا حرصا على دور تاريخى كان هو المر وراء الحيوية الابدية لامة المصرية .

وزير الصحة يستقبل الجمهور .. يوم العطلة

كتب - ابو الحجاج حافظ

يافتح الدكتور طمى الحديدي وزير الصحة ابواب الوزارة يوم السبت « عطلة الوزارة » لاستقبال المواطنين والمعاملين بقطاعات الصحة والوقاء للصحة الى شكاويهم واقتراحاتهم .. يتم لتقام دوريا كل اسبوعين من الساعة صباحا حتى الساعة عشرة ظهرا .

كابل كهربائى جديد بالتليفون .. لمنع الانقطاع

كتب - فتحى عبد المقصود :

تم صباح امس تركيب كابل كهربائى جديد بـ ١٥ كلم لى كابل لى كابل فى قطاع الاسلاك للتليفون .  
 وسبب فى قطاع الاسلاك للتليفون .  
 على مرات مساء امس الاول .  
 بدأ العمل في تركيبه فور انتهاء الاسلاك مساء امس الاول .  
 وصرحت ساليه صادق رئيس التليفون بان قطاع التليفون على اتم

٤ لجان للتكريم بمنازعات الجمارك والمستوردين

اصدر الدكتور صلاح حامد وزير المالية قرارا بتشكيل ٤ لجان للتكريم فى المنازعات بين الجمارك والمستوردين .

التهرعات لمداد الديون

واصلت الهيئات والمؤسسات والافراد تهرعاتهم لمداد ديون مصر بترجع الماملون بالتقنين الفصحة بالمونوية ببلغ ٦٥ الف جنيه والشركة العربية للتصنيع الدولية ٥ الاف جنيه و ٢٢٢ جنيها والمواطنين الجديده ١٦٨ و ١٦٨ جنيها وعن طريق فرع البنك الاهلى بمصر ١٥١ جنيها وعن طريق فرع البنك الاهلى بالاسكندرية ٨٩٢ جنيها وتبرع المواطنين عن طريق فرع البنك الاهلى بـ ١٥٢ جنيها وعن طريق فرع البنك الاهلى بمصر ١٧٤ مليا وعن طريق فرع البنك الاهلى بمدينة العور ٢٠٠ جنيه .

كما ساهم المواطنون عن طريق فرع البنك الاهلى بـ ١٣٤ جنيها وعن طريق فرع البنك الاهلى بالزقازيق ٢٠ جنيها وعن طريق فرع البنك الاهلى بمطيا ١٦٢ جنيها وعن طريق فرع البنك الاهلى بالشرافين ١٠ جنيها وعن طريق فرع البنك الاهلى بكبرى ١١٧ جنيها وعن طريق فرع البنك الاهلى بطوس ٨١ جنيها وعن طريق فرع البنك الاهلى بـ ٧ جنيها وعن طريق فرع البنك الاهلى بـ ٢٠ جنيها وعن طريق فرع البنك الاهلى بـ ٢٩١ جنيها وساهم الماملون بالوحدة المحلية لمدينة البرشين ببلغ ١٥٤ جنيها ومحمد محمود على مائة جنيه والدكتوراه قهار محمد السيد اسماعيل مائة جنيه وسيد احمد محمد الحراوى ٣٢ جنيها و ٣٦٠ مليا وعلى ابراهيم صر وبلغ ٤ جنيها و ٣٦٠ مليا .

تبرعات بالذولار

ساهمت الجالية المصرية في العراق بـ ٢٠٠٠ دولار وعلى لمد مصطفى بلقين دولار والماملون المصريون بمصانع البلاستيك عن طريق بنك القاهرة المصري ١٥٤ و ١٤٠ دولار والماملون المصريون بمصطفى بالسعودية ٤٠٠ و ٤٠٠ دولار .

كما ساهم فتحى شعبان السيد مدير بنك القاهرة المصري فرع الوزير بمائة دولار ومتولى بـ ١٥٠ عن طريق فرع القاهرة المصري ٦٩٧ دولار ومحمد محمود الحداد مائة دولار وحسين عبد القادر البردي ٥٠٠ دولار .

انتخابات بالنيل للكتبرى

اصدر المهندس بدر حامد القوتلى رئيس مجلس ادارة شركة النيل لاصناعة التكتبرى قرارا بالديمقراطية الانتخابات للتجربات الشاغرة بالشركة .

يوسف للتتفيذ

شمل القرار المهندس صلاح يوسف مديرا عاما للتتفيذ

ومنصور للشئون العامة

ومنصور لة .. مديرا عاما للشئون العامة

وجمال لشئون الماملون

وجمال لشئون الماملون

وجمال لشئون الماملون

وجمال لشئون الماملون

وجمال لشئون الماملون

وجمال لشئون الماملون







**تليمصر**  
مراكز صيانة  
المتاحف  
الإعلامية  
طابعات  
الأكاديمية  
٨٥٦٦٥٧  
٢٧٠١٥  
٢٢٨٦٤٠  
٨٦٨٤٠٨  
٢٢٨٦٤٠  
٨٦٨٤٠٨

**كل الفنون**  
حسن عثمان

**NEC**  
تليمصر  
استمتع  
بأفضل  
البرامج  
على  
شاشات

**تحية كاريوكا .. والدته نيللي**  
تتبع الفنانة الكبيرة تحية كاريوكا دور والدتها نيللي في المسلسل التلفزيوني الجديد (حبيبي الذي لا أعرفه) تأليف وسيناريو وحوار محمد عثمان وإخراج حسن موسى .. يشترك مع نيللي وتحية في البطولة حسين فهمي .. المسلسل ١٣ حلقة مدة كل منها نصف ساعة .. ويتم عرضه في القاهرة ومحطات التلفزيون العربية في وقت واحد ..

**سكربتير نقابة الممثلين**  
وضع حد لتلاعب التليفزيون بالعقد الموحد وتحديد موقف الاعضاء غير المتفرغين في النقابة

**«اللومنجي» أول تأليف للميرغني !!**  
الممثل الشاب (ضياء المرغني) كتب من كتابه أول قصة له للتلفزيون بعنوان (اللومنجي) ويخرجها عمر عبد العزيز .. ويألف بطولتها مصدود عبد العزيز وأبلي عوى ..

**القناة الثانية**

- تقديم للمخرج : منير الراوي  
تقديم الممثلين : ناهد سالم - منى هلال  
الأحداث تقودها : ميرفت رجب - منال الشريف  
محروقة البرنامج : ناهد خليل
- ٣.٠٠٠ افتتاح  
٣.٠٠١ برنامج (في نور القرآن الكريم) تلاوة الشيخ أحمد نجيب تفسير الشيخ محمد الطيب النجار حول موضوع (الأسرة في القرآن) ٣.٠٠٨  
٣.٠١٢ عرض سيرة البرنامج  
٣.٠١٤ حلقة اجنبية من مسلسل Run For your Life بعنوان (حين يبدأ القموض) بطولة : دافودير - بين جازار وإخراج: إيزي مارتسون  
٣.٠١٥ يحول مارتون شو تيريز لويز بروك فلتة زوجها بطرق غير مشروعة عن طريق حثها بمادة كيميائية لتتزوجها على خداع ديكولوف من أجل تصديق على اعترافها بأنها لم تقتل زوجها ويخجل المحامي المكلف بالتحقيق عنها بالمستشفى نتيجة لإصابته ويعلن المحلفون براءتها ويقدم بول شكوي للمدعي العام بشأن مارتون شو بتهمة ارتكاب جريمة وتعتذر لويز بأن شهادتها بالمحكمة لم تكن صادقة وأن مارتون لديها أسبوعيا قبل أن تقلل القضية ..
- ٤.٠٠٠ (المسرحية الحرة) تعليق فريد حسن وإخراج صبري شاهين  
٤.٠٠٢ برنامج (نك والاسيك) أحداث وتعليم ماجدة رشيد وإخراج مرقوق إبراهيم ويقدم طريقة عمل الارز بالباشميل وصف (الشو بالكرمية والاشوكولاته)
- ٤.٠١٠ اجنبية الطفلة نيكوكوستا  
٤.٠١٢ برنامج الأطفال (زهور وقلم) تقديم صفاء كليب وإخراج سيد سعيد  
٤.٠١٤ التشرة الاخبارية باللغة الفرنسية  
٤.٠١٥ الاشارة لحلول موعد أذان المغرب ثم متابعة التشرة  
٤.٠١٦ برنامج (للشباب فقط) تقديم عبد الحميد خضر وإخراج : صبري مرقوق الحلقة عن عرض الكتاب الدولي  
٤.٠١٧ برنامج (مرحبا) تقديم مجدي فرج وإخراج حسن الرزاق حلقة اليوم  
٤.٠١٨ ريتورتاج مصور عن حقائق القاهرة في كل من حليتي الأريكة والاسك.  
٤.٠١٩ اجنبية (بشأن) لطيف راضي وأغنية (عطر) لسيد مكاوي  
٤.٠٢٠ توعية عن سيرة اليوم  
٤.٠٢١ برنامج ثقافي (تاريخي) أحداث جلال المشري وتقديم منى جبر وإخراج محيي مصطفى حلقة اليوم حول (مسرح الخرفة) ضيوف الحلقة عبد الغفار عودة مدير المسرح والفنانة نادية السبع والمخرج أبو بكر خالد
- ٤.٠٢٢ الاشارة لحلول موعد أذان العشاء  
٤.٠٢٣ البرامج التعليمية : □ درس مواد اجتماعية لطلاب الشهادة الإعدادية □ موضوع درس (الثورة العربية) □ تقديم قصي صعدة □ إخراج سيد عباس  
٤.٠٢٤ برنامج تعليم صفاتي لطلاب العلوم  
٤.٠٢٥ موضوع درس (المسحقة لرائية) □ تقديم زينة مرقوق □ إخراج امجد جلال  
٤.٠٢٦ موضوعات اجنبية لميريه ماتييه  
٤.٠٢٧ برنامج (خمس لصحتك) تقديم د. محمد عبد المنعم عبد فعال استاذ  
٤.٠٢٨ الامراض الجلدية وإخراج مرقوق إبراهيم  
٤.٠٢٩ التشرة الجدية  
٤.٠٣٠ برنامج (في مثل هذا اليوم) تعليق أحمد فؤاد معاذ وإخراج : محمد الشناور  
٤.٠٣١ التشرة الاخبارية باللغة الانجليزية  
٤.٠٣٢ المسلسل الاجنبى (شجرة الارز) بعنوان (قا اتي بك) تدور أحداث هذه الحلقة حول الصبي جيمس هلمتون التلميذ بمدرسة الجيد تشارلز الذي يأتي في منزل السيد بوردن ليلقي خطبة نصف العام ويلاحظ على الطفل تصرفات غريبة ويكتشف انه مصاب بمرض نفسي نتيجة لتفكك والديه ولكن بأسلوب ترويض نفسي يستطيع الجيد تشارلز ان يثبته بأنه واحد في هذه الدنيا وأنه يجب ان يعيش وحيدا ويقتل الصعوبات التي تقابله في حياته
- ٤.٠٣٣ نشاهد غدا  
٤.٠٣٤ نافذة على العالم  
٤.٠٣٥ الفيلم العربي (حتى نتلقى) ويؤازر بمناسبة تكري وفة الفنان عادل حمدي - فيلم بطولة فتن حمامة - أحمد مظهر - عمر الحريري وإخراج بركات ... تعيش أمال مع انها بعد ان فصلت عن زوجها والد امال وهو ممثل مشهور ويعترف الاب على زلات ويتزوجها وتعيش امال على أمل ان تقوم بالتمثيل مثل والدها ويحقق لها والدها رغبتها وتصبح ممثلة كبيرة وتموت ولكنها تعيش معها وترفض حب زميلها صلاح لعدم اقبالها بالحب وتتصرف على مدار الكتاب القصصى ويتعلق كل منها بالآخر وتتطور العلاقة في حب وتعيش معه امال في احلام وريه ولكن تصطم بالواقع حيث ان ممدوح متزوج ولديه طفلة مريضة فتهرب منه ومن مطاردته لها ويوجد ان ممدوح يعيش حياة زوجية غير سعيدة ولديه مشكلة بشل الأطفال وتقبل امال زوجة ممدوح وتتولى الاحداث
- ٤.٠٣٦ أحداث ٢٤ ساعة  
٤.٠٣٧ القرآن الكريم متيسر من سورة (الزمر) تلاوة الشيخ محمد الطوقى  
٤.٠٣٨ ختام المسيرة والسلام الوطني

**القناة الثانية**

**في «الكأس لمين» فازت بنات حنوان**  
في السابعة من مساء غد (الخميس) على القناة الثانية بالتليفزيون وتلقى فريق مدرسة ناصر الاعادبية للبنات بادارة حنوان التعليمية مع فريق مدرسة النصر الاعادبية للبنات بادارة شبرا التعليمية في البرنامج التليفزيوني (الكأس لمين) نظمية وطالبات الشهادة الاعادبية (تمام التعليم الاساسي) الذي يقدمه : رمزي خليل - ومحمد الشريهان مدير الاعلام وتقدمه : سميرة الصويدي ويخرجه : مرقوق مصبح

**سجين دمنهور الشهير في الشرق الاوسط اليوم**  
في التاسعة والتسعين مساء اليوم يقدم قناة الشرق الاوسط في برنامجها (من لوزة الى لوزة) لمرحوم (سجين دمنهور) جمال جبر

**مؤتمر صحفي .. السبت عن الاغاني الهابطة**  
تأليف الموسيقيين تقديم مؤتمرا صحفيا في السابعة مساء السبت القادم بمقرها الجديد (بمساحة اللواء) عن انتشار الاغاني الهابطة في الشرق الاوسط والوسائل التي تستخدمها لانتشارها في مملكتها

**البرنامج الثاني**  
٩.٠٠٠ مساء يناقش عادل التادى في برنامج (مع القائد) رواية (قصة الكيش) للكاتب نبيل راجب ويشترك في المناقشة مع المؤلف نهاد جلال الشكري

**القرآن الكريم**  
٩.٠٠٠ مساء بواصل برنامج (على هامش التلاوة) تفسير آيات القرآن الكريم من سورة (الشورى) من الآية ٢٦ بامر آيات الدكتور الأزهري

**فيلم سينمائي عن صناعة السجائر**  
عن شخصية (الفرنجي) الذي يعمل متوقفا للدخان بشركات السجائر فتتفرع السيناريست صلاح أحمد حسن من سيناريو سينمائي جديد يحمل عنوان (قصة حقا ملوثة) من إخراج عبد العزيز رشيد محمود عبد العزيز لبطولته مع سعاد حسن - ليلي طاهر وسوزيان ... الفيلم يتعرض الى خبايا صناعة السجائر في العالم والتي تقوم بها الشركات لجذب المدخنين وكيف يقوم هذا الموهب (الفرنجي) بكشف الخبايا من خلال مطاردات بوليسية لمسباتها المافيا ... سيتم تصوير الفيلم في عدة عواصم عالمية منها لندن - نيويورك - باريس وروما

**البرامج التعليمية**  
بأذاعة الشعب  
تبدأ الفترة الاولى للاذاعة التعليمية ٨ مساء بدرس منطق لطلاب الثانوية العامة بعنوان (التفكير شروط الجزء الثاني) ودرس تاريخ للتلاميذ الصف السادس بالعلوم (الاصلي) بعنوان (محمد علي وتوابع حكم مصر) ودرس تاريخ لطلاب الثانوية العامة بعنوان (تطور علاقات محمد علي مع السلطان)

**القناة الاولى**

**في «الكأس لمين» فازت بنات حنوان**  
في السابعة من مساء غد (الخميس) على القناة الثانية بالتليفزيون وتلقى فريق مدرسة ناصر الاعادبية للبنات بادارة حنوان التعليمية مع فريق مدرسة النصر الاعادبية للبنات بادارة شبرا التعليمية في البرنامج التليفزيوني (الكأس لمين) نظمية وطالبات الشهادة الاعادبية (تمام التعليم الاساسي) الذي يقدمه : رمزي خليل - ومحمد الشريهان مدير الاعلام وتقدمه : سميرة الصويدي ويخرجه : مرقوق مصبح

**سجين دمنهور الشهير في الشرق الاوسط اليوم**  
في التاسعة والتسعين مساء اليوم يقدم قناة الشرق الاوسط في برنامجها (من لوزة الى لوزة) لمرحوم (سجين دمنهور) جمال جبر

**مؤتمر صحفي .. السبت عن الاغاني الهابطة**  
تأليف الموسيقيين تقديم مؤتمرا صحفيا في السابعة مساء السبت القادم بمقرها الجديد (بمساحة اللواء) عن انتشار الاغاني الهابطة في الشرق الاوسط والوسائل التي تستخدمها لانتشارها في مملكتها

**البرنامج الثاني**  
٩.٠٠٠ مساء يناقش عادل التادى في برنامج (مع القائد) رواية (قصة الكيش) للكاتب نبيل راجب ويشترك في المناقشة مع المؤلف نهاد جلال الشكري

**القرآن الكريم**  
٩.٠٠٠ مساء بواصل برنامج (على هامش التلاوة) تفسير آيات القرآن الكريم من سورة (الشورى) من الآية ٢٦ بامر آيات الدكتور الأزهري

**فيلم سينمائي عن صناعة السجائر**  
عن شخصية (الفرنجي) الذي يعمل متوقفا للدخان بشركات السجائر فتتفرع السيناريست صلاح أحمد حسن من سيناريو سينمائي جديد يحمل عنوان (قصة حقا ملوثة) من إخراج عبد العزيز رشيد محمود عبد العزيز لبطولته مع سعاد حسن - ليلي طاهر وسوزيان ... الفيلم يتعرض الى خبايا صناعة السجائر في العالم والتي تقوم بها الشركات لجذب المدخنين وكيف يقوم هذا الموهب (الفرنجي) بكشف الخبايا من خلال مطاردات بوليسية لمسباتها المافيا ... سيتم تصوير الفيلم في عدة عواصم عالمية منها لندن - نيويورك - باريس وروما

**البرامج التعليمية**  
بأذاعة الشعب  
تبدأ الفترة الاولى للاذاعة التعليمية ٨ مساء بدرس منطق لطلاب الثانوية العامة بعنوان (التفكير شروط الجزء الثاني) ودرس تاريخ للتلاميذ الصف السادس بالعلوم (الاصلي) بعنوان (محمد علي وتوابع حكم مصر) ودرس تاريخ لطلاب الثانوية العامة بعنوان (تطور علاقات محمد علي مع السلطان)

**القناة الاولى**

**في «الكأس لمين» فازت بنات حنوان**  
في السابعة من مساء غد (الخميس) على القناة الثانية بالتليفزيون وتلقى فريق مدرسة ناصر الاعادبية للبنات بادارة حنوان التعليمية مع فريق مدرسة النصر الاعادبية للبنات بادارة شبرا التعليمية في البرنامج التليفزيوني (الكأس لمين) نظمية وطالبات الشهادة الاعادبية (تمام التعليم الاساسي) الذي يقدمه : رمزي خليل - ومحمد الشريهان مدير الاعلام وتقدمه : سميرة الصويدي ويخرجه : مرقوق مصبح

**سجين دمنهور الشهير في الشرق الاوسط اليوم**  
في التاسعة والتسعين مساء اليوم يقدم قناة الشرق الاوسط في برنامجها (من لوزة الى لوزة) لمرحوم (سجين دمنهور) جمال جبر

**مؤتمر صحفي .. السبت عن الاغاني الهابطة**  
تأليف الموسيقيين تقديم مؤتمرا صحفيا في السابعة مساء السبت القادم بمقرها الجديد (بمساحة اللواء) عن انتشار الاغاني الهابطة في الشرق الاوسط والوسائل التي تستخدمها لانتشارها في مملكتها

**البرنامج الثاني**  
٩.٠٠٠ مساء يناقش عادل التادى في برنامج (مع القائد) رواية (قصة الكيش) للكاتب نبيل راجب ويشترك في المناقشة مع المؤلف نهاد جلال الشكري

**القرآن الكريم**  
٩.٠٠٠ مساء بواصل برنامج (على هامش التلاوة) تفسير آيات القرآن الكريم من سورة (الشورى) من الآية ٢٦ بامر آيات الدكتور الأزهري

**فيلم سينمائي عن صناعة السجائر**  
عن شخصية (الفرنجي) الذي يعمل متوقفا للدخان بشركات السجائر فتتفرع السيناريست صلاح أحمد حسن من سيناريو سينمائي جديد يحمل عنوان (قصة حقا ملوثة) من إخراج عبد العزيز رشيد محمود عبد العزيز لبطولته مع سعاد حسن - ليلي طاهر وسوزيان ... الفيلم يتعرض الى خبايا صناعة السجائر في العالم والتي تقوم بها الشركات لجذب المدخنين وكيف يقوم هذا الموهب (الفرنجي) بكشف الخبايا من خلال مطاردات بوليسية لمسباتها المافيا ... سيتم تصوير الفيلم في عدة عواصم عالمية منها لندن - نيويورك - باريس وروما

**البرامج التعليمية**  
بأذاعة الشعب  
تبدأ الفترة الاولى للاذاعة التعليمية ٨ مساء بدرس منطق لطلاب الثانوية العامة بعنوان (التفكير شروط الجزء الثاني) ودرس تاريخ للتلاميذ الصف السادس بالعلوم (الاصلي) بعنوان (محمد علي وتوابع حكم مصر) ودرس تاريخ لطلاب الثانوية العامة بعنوان (تطور علاقات محمد علي مع السلطان)

**توشيبا**  
مركز خدمة توشيبا  
٢٧ شارع جعفر الزكي  
٢٧٠١٥  
٢٢٨٦٤٠  
٨٦٨٤٠٨

**القناة الثانية**  
٩.٠٠٠ افتتاح  
٩.٠٠١ برنامج (في نور القرآن الكريم) تلاوة الشيخ أحمد نجيب تفسير الشيخ محمد الطيب النجار حول موضوع (الأسرة في القرآن) ٩.٠٠٨  
٩.٠١٢ عرض سيرة البرنامج  
٩.٠١٤ حلقة اجنبية من مسلسل Run For your Life بعنوان (حين يبدأ القموض) بطولة : دافودير - بين جازار وإخراج: إيزي مارتسون  
٩.٠١٥ يحول مارتون شو تيريز لويز بروك فلتة زوجها بطرق غير مشروعة عن طريق حثها بمادة كيميائية لتتزوجها على خداع ديكولوف من أجل تصديق على اعترافها بأنها لم تقتل زوجها ويخجل المحامي المكلف بالتحقيق عنها بالمستشفى نتيجة لإصابته ويعلن المحلفون براءتها ويقدم بول شكوي للمدعي العام بشأن مارتون شو بتهمة ارتكاب جريمة وتعتذر لويز بأن شهادتها بالمحكمة لم تكن صادقة وأن مارتون لديها أسبوعيا قبل أن تقلل القضية ..

**القناة الاولى**  
٩.٠٠٠ افتتاح  
٩.٠٠١ برنامج (في نور القرآن الكريم) تلاوة الشيخ أحمد نجيب تفسير الشيخ محمد الطيب النجار حول موضوع (الأسرة في القرآن) ٩.٠٠٨  
٩.٠١٢ عرض سيرة البرنامج  
٩.٠١٤ حلقة اجنبية من مسلسل Run For your Life بعنوان (حين يبدأ القموض) بطولة : دافودير - بين جازار وإخراج: إيزي مارتسون  
٩.٠١٥ يحول مارتون شو تيريز لويز بروك فلتة زوجها بطرق غير مشروعة عن طريق حثها بمادة كيميائية لتتزوجها على خداع ديكولوف من أجل تصديق على اعترافها بأنها لم تقتل زوجها ويخجل المحامي المكلف بالتحقيق عنها بالمستشفى نتيجة لإصابته ويعلن المحلفون براءتها ويقدم بول شكوي للمدعي العام بشأن مارتون شو بتهمة ارتكاب جريمة وتعتذر لويز بأن شهادتها بالمحكمة لم تكن صادقة وأن مارتون لديها أسبوعيا قبل أن تقلل القضية ..

**توشيبا**  
مركز خدمة توشيبا  
٢٧ شارع جعفر الزكي  
٢٧٠١٥  
٢٢٨٦٤٠  
٨٦٨٤٠٨

**مركز خدمة توشيبا**  
٢٧ شارع جعفر الزكي  
٢٧٠١٥  
٢٢٨٦٤٠  
٨٦٨٤٠٨



## معرض الفنان

النوبي أحمد فخر

افتتح للواء فخر عثمان معرض الفنان النوبي أحمد فخر في صالة العرض ٢٢ لوجبة زينة ووسما بالبحر الخشن. تمثل البيئة النوبية القديمة وهي التي عاشها الفنان منذ طفولته.

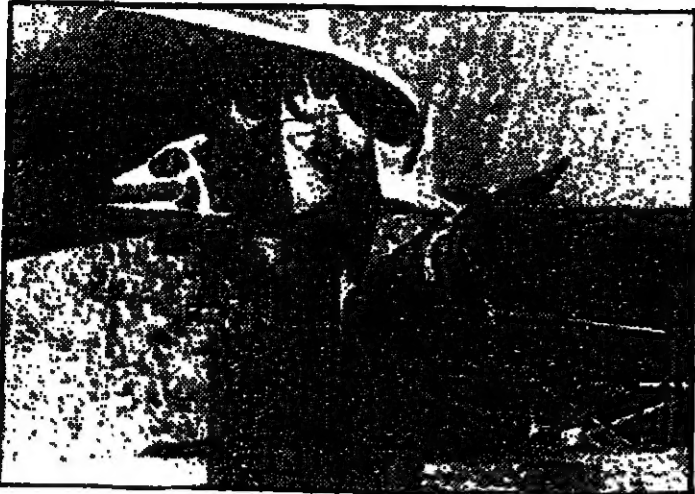
أحمد فخر فاز بالمركز الأول على مستوى الجمهورية في احتفالات اسون في العام الماضي.



أحمد فخر

## الفنان أحمد عبد الوهاب

وتجميل منطقة دير سانت كاترين



أحمد عبد الوهاب

اشترك في تجميل قرية «مجلوش» بالقرية بمجموعة من تماثيل التي استوحاها أيضا من البيئة المحلية لهذه المنطقة. ويعتقد أن على استلهام القيم القبلية الموجودة في الفن الإسلامي لكي يصيغها في اتجاه جديد لم نره من قبل سوف يكون لها دور مؤثر وفاعل في توجيه مسار الفن المصري المعاصر وإفادة الباحثين في هذا المجال.

سبق للفنان أحمد عبد الوهاب أن

## ● نجحنا في خلق المناخ الكروي

ومازلنا بعيدين عن المناخ الثقافي والحضاري

قرارات المجلس الأعلى للثقافة يجب أن تكون ملزمة

ويستطرد صلاح طاهر قائلا:

المناخ الثقافي بخلافه الفني أصبح قسوة وهم قلة تعد على أصابع اليد الواحدة. كما تساهم في تكوينه وأدائه أجهزة الإعلام وعلى رأسها جهاز التلفزيون الذي يدخل كل بيت الآن. ولو أننا لم نلتزم بمسئولية الأداء والتأثير والمشاركة في برنامجا للتأثيرية فكان لتأثيره سرعة وتسلل. وأدنا البرامج الترفيهية والترفيهية والسليبية والفنية وكلها تحتاج إلى تحقيق هدف خلق المناخ الكروي للمسلم. وهذا يستطيع المجتمع أن يفرز أحسن العناصر صاحبة المواهب في مجالات الفن والفكر والأدب.

وعن التراث والأصنام به كدعامة أساسية. يقول طاهر: «نحن لسنا نأكل الشبب لحد الشراء للفنان كيف يكون شاعرا... فاجابة لحظك ٢٠٠٠ بيت من الشعر القديم عن ظهر قلب ثم تساهم وأبدأ في كتابة ما تحب. ومن هنا يكون دور التراث هو المعرفة والثقافة والاستفادة بما افتتحت من المعرفة ولم نعيشها... ولكن إعادة الترتيب وفهمه في وقتنا هذا هو نتاج دائما لإيجاد إجابة لفة العصر حتى تيسر من العالم المستعصر في خطوات لها ملامحه الخاصة».

وما هو دور المجلس الأعلى للثقافة في هذا الموضوع؟

يقول صلاح طاهر: «المجلس الأعلى يتصرف دائما في الإلهام فيما يخص بالقيم الحضارية والقيم الثقافية والفنية... ويضع الإصنام والأصنام التي في كل موضوع ولكن الأمن أن تتحول قرارات المجلس إلى قرارات ملزمة وليس استشارية... وعندما عرض الأمر على الدكتور هيكل وزير الثقافة وأقرب على أن تكون قرارات المجلس ملزمة لأجهزة التنفيذ حتى يصبح الدور الموكل لأعضاء المجلس مفعلا ولا يقف عند حد الاقتراحات والتوصيات».

المعارض الخارجية والاتجاه

وعن معارضنا الخارجية والاتجاه إلى التجميل منها كما حدث في تجميل المنطقة... يقول صلاح طاهر: «الاستثمار في المناخ الثقافي هو ضرورة والمصالحة للتربية في الحضارة وإدخالها لتأثيرها في المجتمع المتحضر من مؤسسات واهليات تشجع وتحمي وتساعد أسرة الثقافة لتحقيق أحلامهم».

ولمنا يقول صلاح طاهر: «أرجو أن يحدث التكامل بين الثقافة الجديدة التي نلهم بها والروحية والفكرية من خلق المناخ الثقافي والحضاري».

## صلاح طاهر

يقول:

في حوار...



صلاح طاهر

أدبية الخارج كثيرة والمباريات محبة وعالمية بالجهاز الإعلام كالتلفزيون يستعين بالفكر الصناعي لإنتاج مباراة دولية وللألعاب التي يخلقها ينتظره الجميع للتأثير والتشجيع بكل الوسائل. ولو اعتبرنا هذه الظاهرة مقاييس لباقي فروع المعرفة والفكر والفن والمسرح والموسيقى والأدب... والموسيقى... لوجدنا لا يعبأ بل الأرض الثقافية... مناخ فكري وتقنيدي موروثة تضيف إليها كل يوم الجديد.

هذا الحوار:

لقد كنت موجودا بصحبي معك وكنت مشغول منذ فترة بالاجابة على سؤال يتردد دائما على مخيلتي عن تجميل المناخ الحضاري والثقافي في بلدنا... ان مفهوم الثقافة يتفاوت وتفاوت بين عناصر الأسرة الواحدة... فالتراث والفكرية ليست موحدة... واستشرت السطحية في كثير من المجالات واصبحت تفرق بصوتها بين ما ينبغي وما لا ينبغي... أصبحت لغة الثقافة في مصر من اسئلة الجامعة ورجال الصحافة والفكر... لا تتكلم على رأي واحد في كثير من الأحيان... وذلك لتفاوت ثقافتها وعدم توفر المناخ الحضاري الثقافي الذي يساعد على الاتحاف في اتجاه مستير يخدم البلد والمواطن... والعالم الخارجي...

في الوقت الحاضر كان اصحاب

للخلق الكبيرة واصحاب الحياة من امراء وحكام هم اللذين على رعاية الفن والفكر وفي صرنا الحديث لجد امثلة كثيرة في المجتمعات المتحضرة من مؤسسات واهليات تشجع وتحمي وتساعد أسرة الثقافة لتحقيق أحلامهم

المناخ الكروي

وعندنا استطاعنا في بعض المواقع

ان نخلق واقعا مبدعيا وعلى سبيل المثال

تتنا بعض مناخا كرويا فيما يتعلق

ببيئة تكتوي... فرجل للشارع يتبع

والاصحاب تخصص... والرحلات إلى



حسن عثمان

## ثلاثة معارض

من التفتت في

القاهرة والإسكندرية

يقام حاليا بالقاهرة بقاعة عادية لوب بالهرم معرض الفنان صلاح طاهر في فن التفتت... وفي قاعة السلام معرض الفنان سمير القنبر الاسكندرية ومعرض الفنان طارق زكي في التفتت في التفتت... المعارض الثلاثة تؤكد نشاط الفنان المصري رغم العسيلات وقنوات كثيرة التي يواجهها في التفتت في مصر... فهو مرافق التفتت... متعدد الخلفيات... يحتاج إلى مكان متسع لتسبب والتفتت... والتفتت... وفي بعض الأحيان يحتاج في فن كبريالية لتسبب... ظاهرة طرية ان يستمر التفتت المصري يولي واجبه بشكل لاجلبيته وتفتتاته في تفتت... يعرف مفعما فيها ان ترى التفتت وتفتت في التفتت في التفتت... والتفتت... والتفتت... حتى لو لم يجد لنا صافية...

وفي الوقت الذي يتكلم فيه دور

الفنان على حيوية وتشجيع فن

التفتت المصري عندما تجد السيرة

تفتح فراعنها للتمثال المصري

والسيرة بل للتمثال العربي للأمة

التفتت في مبدعها القوية التي تم

تفتتاتها حديثا... حتى استوعبت

مدينة جدة حوالي ٢٠٠ تفتت تفتت

وتفتت ميدان... وفي بغداد تجد تفتت

الجانبية والمقاييس اكد اهتمام

ب... مصر ما تفتت تفتت تفتت

فراغته... واصحاب الحضارة

الجميلة... دون ان نلهم ما يفتت تفتت

جويسون على لحاء فن تفتت

والسوال... كم تفتت تفتت في

مدينة القاهرة منذ ان اقيم تفتت تفتت

زغول ونهضة مصر... كم ميدان

في عواصم المحافظات الجديدة

والقوية اثبت لها للمؤسسات بين

الفنان تجميل العواصم والمدن

كثيرة...

لكن أرجو ان يلام مؤثر على

أكبر مستوى يضم التفتت والفنانين

واصحاب الفكر لانشاء قنينة

التفتت في مصر صاحبة لتتويج

العريق... والتي تفتت مختار

ومصطفى تفتت وعبد القادر زكي

واحد عثمان وجمال المسحبي

والقادر وعبد القادر مختار واحد

عبد الوهاب ولم نحزن وغرهم ممن

لا تفتت المساحة للفكر اسامهم.

ع. ح

**أخبار الفيديو والكاسيت**  
EL AMAL  
حاليا بالتمتع... أقوى الأقسام الاجتية  
الملاعين

**فندق**  
السبحا والبريد  
٢٢ شارع ٨٧ - القاهرة  
٢٢٢٨٠ - ٢٢٢٨٠

**البريد**  
البريد  
٢٢ شارع ٨٧ - القاهرة  
٢٢٢٨٠ - ٢٢٢٨٠

**الخديعة**  
الخديعة  
٢٢ شارع ٨٧ - القاهرة  
٢٢٢٨٠ - ٢٢٢٨٠

**الشاهد**  
الشاهد  
٢٢ شارع ٨٧ - القاهرة  
٢٢٢٨٠ - ٢٢٢٨٠

**البريد**  
البريد  
٢٢ شارع ٨٧ - القاهرة  
٢٢٢٨٠ - ٢٢٢٨٠

**البريد**  
البريد  
٢٢ شارع ٨٧ - القاهرة  
٢٢٢٨٠ - ٢٢٢٨٠

**البريد**  
البريد  
٢٢ شارع ٨٧ - القاهرة  
٢٢٢٨٠ - ٢٢٢٨٠

**البريد**  
البريد  
٢٢ شارع ٨٧ - القاهرة  
٢٢٢٨٠ - ٢٢٢٨٠

**البريد**  
البريد  
٢٢ شارع ٨٧ - القاهرة  
٢٢٢٨٠ - ٢٢٢٨٠

**البريد**  
البريد  
٢٢ شارع ٨٧ - القاهرة  
٢٢٢٨٠ - ٢٢٢٨٠

**البريد**  
البريد  
٢٢ شارع ٨٧ - القاهرة  
٢٢٢٨٠ - ٢٢٢٨٠

**البريد**  
البريد  
٢٢ شارع ٨٧ - القاهرة  
٢٢٢٨٠ - ٢٢٢٨٠

**البريد**  
البريد  
٢٢ شارع ٨٧ - القاهرة  
٢٢٢٨٠ - ٢٢٢٨٠

## دور السينما بالقاهرة

٨٩٣١١	الشرق	٩٢٧٧٧	ليانا
٨٩٣١١	الشرق	٩٢٧٧٧	ليانا
٨٩٣١١	الشرق	٩٢٧٧٧	ليانا
٨٩٣١١	الشرق	٩٢٧٧٧	ليانا
٨٩٣١١	الشرق	٩٢٧٧٧	ليانا
٨٩٣١١	الشرق	٩٢٧٧٧	ليانا
٨٩٣١١	الشرق	٩٢٧٧٧	ليانا
٨٩٣١١	الشرق	٩٢٧٧٧	ليانا
٨٩٣١١	الشرق	٩٢٧٧٧	ليانا
٨٩٣١١	الشرق	٩٢٧٧٧	ليانا

## سينما مولد

٩٢٧٧٧	ليانا	٩٢٧٧٧	ليانا
٩٢٧٧٧	ليانا	٩٢٧٧٧	ليانا
٩٢٧٧٧	ليانا	٩٢٧٧٧	ليانا
٩٢٧٧٧	ليانا	٩٢٧٧٧	ليانا
٩٢٧٧٧	ليانا	٩٢٧٧٧	ليانا
٩٢٧٧٧	ليانا	٩٢٧٧٧	ليانا
٩٢٧٧٧	ليانا	٩٢٧٧٧	ليانا
٩٢٧٧٧	ليانا	٩٢٧٧٧	ليانا
٩٢٧٧٧	ليانا	٩٢٧٧٧	ليانا
٩٢٧٧٧	ليانا	٩٢٧٧٧	ليانا

## قطاع المسح

**مسرح**  
مسرح  
٢٢ شارع ٨٧ - القاهرة  
٢٢٢٨٠ - ٢٢٢٨٠

## مسرح

**مسرح**  
مسرح  
٢٢ شارع ٨٧ - القاهرة  
٢٢٢٨٠ - ٢٢٢٨٠

## أين تذهب هذا المساء

**مسرح**  
مسرح  
٢٢ شارع ٨٧ - القاهرة  
٢٢٢٨٠ - ٢٢٢٨٠

## مسرح

**مسرح**  
مسرح  
٢٢ شارع ٨٧ - القاهرة  
٢٢٢٨٠ - ٢٢٢٨٠











# مصر وانجلترا لأول مرة في التاريخ لقاء اليوم اختبار حقيقي للمنتخب القومي



## لينكر هداف إنجلترا :

## جننا لنقدم مباراة قوية والفوز

كتب - رضوان الزيات :  
جاري لينكر مهاجم منتخب إنجلترا أحد اللاعبين الأساسيين التي يعتمد عليها بوبي روبرسون المدير الفني لتفريق في مباراة اليوم وخصوصا بعد غياب زميله كيري ديكسون عن صفوف المنتخب الهولندي .. والأهداف الستة والعشرون التي سجلها لينكر في الموسم الماضي تجعله كفا للهمة الكبيرة .

### قائمة الزملاء في بطولة أفريقيا

كتب : جمال وهبة  
قرر الجهاز الفني لكرة القدم باندري التزمك في ٢٨ لاعباً في القائمة الأفريقية وهم : عادل المأمور وطاهر عبد العظيم وعادل المتوحد وأمين طاهر - محمد صلاح وهادي عباد وخالد جلال وإبراهيم يوسف وهشام يكن وإسماعيل يوسف وجمال عبد الله ويدر حامد وأحمد رمزي - فاروق جطر وحامدة عبد الطيف وأمين شوقي ومحمد مكي وجمال عبد الحميد وإشراف قاسم ومحمد حلي ومجدي شلبي ومجدي طلبة - عادل عبد الواحد ومجدي درويش وعلاء فوزي ونصر إبراهيم وصلاح الطيب وطاهر يحيى  
وبذلك يحفظ الزملاء بمكاتب خاتمين في القائمة أعضاها لمجدي الجدي بعد التقدير الطبية التي يتلقاها حمادة أمام اليوم حول إصابة الجدي ومدى إمكانية عودته للملاعب هذا الموسم والآخر أحد الناشئين من بين أحمد سالم وخالد عبد الرحمن وسامح بره وإسماعيل أحمد .

وفي حديث خاص « للتصوير » تحدث لينكر وقال :  
هذه هي المرة الأولى التي أترافق فيها مصر وأهلي أمام منتخبها وسعدت كثيراً من اللاعبين المصريين الذين يمكنهم مهارات عالية أمثال الخطيب وتطلع إلى لقاء اليوم الذي لم يدرى قوة الكرة المصرية ومستوى لاعبيها .. واعتقد أن المباراة ستكون قوية لأننا جئنا للفوز ولتقدم مباراة جيدة تعجب الجمهور المصري لأن المباراة كانت بداية استعدادهما لجدد نهائيات كأس العالم في المكسيك علاوة على التنازع أمام أعيننا قنا تلعب أمام فريق المغرب الذي يلعب في مجموعتنا في كأس العالم .

وقال : غياب بعض نجوم الفريق أمثال كيري ديكسون وبري بوتشر والكابتن برانلي روبرسون يؤثر على أداء الفريق ولكن ليس بالمصيبة الكبيرة التي تتوقعونها فلاعبون محترفون ولديهم خبرة كبيرة في اللعب في كأس العالم ومع ذلك فإن معلوماتي عن كرة مصر قليلة جداً ولكن الذي أعرفه أن اللاعبين الجدد هم أقوى للفريق المصري .  
وعن مباراة اليوم قال توقع مباراة قوية من الطرفين وخصوصاً من الفريق المصري الذي سيحاول لإحراز ثبات وجودهم .  
أما أفريقيا فستكون مباراة قوية حتى يعود للاعبين على مباريات في ظروف جيدة مشابهة لتي في المكسيك ومع ذلك يبقى أداءه فكرة لمعروفة .

وقال : غياب بعض نجوم الفريق أمثال كيري ديكسون وبري بوتشر والكابتن برانلي روبرسون يؤثر على أداء الفريق ولكن ليس بالمصيبة الكبيرة التي تتوقعونها فلاعبون محترفون ولديهم خبرة كبيرة في اللعب في كأس العالم ومع ذلك فإن معلوماتي عن كرة مصر قليلة جداً ولكن الذي أعرفه أن اللاعبين الجدد هم أقوى للفريق المصري .  
وعن مباراة اليوم قال توقع مباراة قوية من الطرفين وخصوصاً من الفريق المصري الذي سيحاول لإحراز ثبات وجودهم .  
أما أفريقيا فستكون مباراة قوية حتى يعود للاعبين على مباريات في ظروف جيدة مشابهة لتي في المكسيك ومع ذلك يبقى أداءه فكرة لمعروفة .

وقال : غياب بعض نجوم الفريق أمثال كيري ديكسون وبري بوتشر والكابتن برانلي روبرسون يؤثر على أداء الفريق ولكن ليس بالمصيبة الكبيرة التي تتوقعونها فلاعبون محترفون ولديهم خبرة كبيرة في اللعب في كأس العالم ومع ذلك فإن معلوماتي عن كرة مصر قليلة جداً ولكن الذي أعرفه أن اللاعبين الجدد هم أقوى للفريق المصري .  
وعن مباراة اليوم قال توقع مباراة قوية من الطرفين وخصوصاً من الفريق المصري الذي سيحاول لإحراز ثبات وجودهم .  
أما أفريقيا فستكون مباراة قوية حتى يعود للاعبين على مباريات في ظروف جيدة مشابهة لتي في المكسيك ومع ذلك يبقى أداءه فكرة لمعروفة .

وقال : غياب بعض نجوم الفريق أمثال كيري ديكسون وبري بوتشر والكابتن برانلي روبرسون يؤثر على أداء الفريق ولكن ليس بالمصيبة الكبيرة التي تتوقعونها فلاعبون محترفون ولديهم خبرة كبيرة في اللعب في كأس العالم ومع ذلك فإن معلوماتي عن كرة مصر قليلة جداً ولكن الذي أعرفه أن اللاعبين الجدد هم أقوى للفريق المصري .  
وعن مباراة اليوم قال توقع مباراة قوية من الطرفين وخصوصاً من الفريق المصري الذي سيحاول لإحراز ثبات وجودهم .  
أما أفريقيا فستكون مباراة قوية حتى يعود للاعبين على مباريات في ظروف جيدة مشابهة لتي في المكسيك ومع ذلك يبقى أداءه فكرة لمعروفة .

وقال : غياب بعض نجوم الفريق أمثال كيري ديكسون وبري بوتشر والكابتن برانلي روبرسون يؤثر على أداء الفريق ولكن ليس بالمصيبة الكبيرة التي تتوقعونها فلاعبون محترفون ولديهم خبرة كبيرة في اللعب في كأس العالم ومع ذلك فإن معلوماتي عن كرة مصر قليلة جداً ولكن الذي أعرفه أن اللاعبين الجدد هم أقوى للفريق المصري .  
وعن مباراة اليوم قال توقع مباراة قوية من الطرفين وخصوصاً من الفريق المصري الذي سيحاول لإحراز ثبات وجودهم .  
أما أفريقيا فستكون مباراة قوية حتى يعود للاعبين على مباريات في ظروف جيدة مشابهة لتي في المكسيك ومع ذلك يبقى أداءه فكرة لمعروفة .

## كتب - جمال الكواوي :

بولج إفريقيا القومي اليوم لاختبار دوليا صعبا جديدا .. حيث يلتقي مع منتخب إنجلترا في الثالثة بعد الظهر بملعب القاهرة لأول مرة على مدى تاريخها القومي .  
والاختبار رغم صعبته يحق فوائده عديدة للفريق . كما أنه في غاية الأهمية لتجديد مستوى اللاعبين .. ولتشكيل الفريق .. ولتجديد الروح .. ولتجديد كس الاسم الأفريقي الذي لم يبق على موعده سوى شهر وتسعة أيام .

لقاء قسوي  
يوسف والذي يمثل غايته خسارة كبيرة  
الطموح عن  
عبد القوي

قرر المكتب التنفيذي لاجتماع الكرة أمس الطموح عن مجدي عبد القوي وعونه لمصر الفريق بعد سماع وجهة نظر جون سميث وتعهده بعدم تكرار ذلك من مجدي مرة ثانية ومستوياته عن تصرفات اللاعبين داخل وخارج الملعب .. وسوف يشترك مجدي في لقاء اليوم .  
من أول لمسه  
مطلوب من لاعبي اليوم المرحلة قدر الاستعداد والبراعة في أول لمسه والذي عن الاستعداد غير المفيد خاصة وأن الفريق الإنجليزي يمتاز بالمرعة والقدرة واللياقة العالية والانتعاش القوي على الخصم لاستخلاص الكرة .  
لنبتا تجرب اليوم لكرة الحديثة وعدم التردد بالمرتكز وهي فرصة كبيرة اليوم مع لاعبين جيدين وبراعة حتى تتخلص من حوب كرتا التكتيكية البطيئة .  
ثلاثي قوسط عليهم اليوم نور خطير وكبير ومطلوب منهم بذل أقصى جهد وذلك أن عودة مجدي عبد القوي مع كير لهذا الخط كما أن طاهر أبو زيد استعاد كثيرا من مستواه القوي .  
ظهور الوسط مطلوب منهم اليوم القوي عاليا في الكرة العريضة العالية حتى لا تتكرر لخطأ مباريات أفريقي الماتيا بأعضاء الفرصة للمهاجمين للتسديد بالرأس .

يتمثل المنتخب اليوم ثلاث البطل - محمد عبد الحميد وصالح وصاحبه صديقي ورابع ياسين - علاء ميهوب ومجدي عبد القوي وطاهر أبو زيد - مصطفى عبد الخليل وطاهر يحيى .  
ومعهم أحمد شوير وتوفيق قاسم وجمال عبد الحميد ومحمد حازم وزكريا نصف .

يتمثل المنتخب اليوم ثلاث البطل - محمد عبد الحميد وصالح وصاحبه صديقي ورابع ياسين - علاء ميهوب ومجدي عبد القوي وطاهر أبو زيد - مصطفى عبد الخليل وطاهر يحيى .  
ومعهم أحمد شوير وتوفيق قاسم وجمال عبد الحميد ومحمد حازم وزكريا نصف .

يتمثل المنتخب اليوم ثلاث البطل - محمد عبد الحميد وصالح وصاحبه صديقي ورابع ياسين - علاء ميهوب ومجدي عبد القوي وطاهر أبو زيد - مصطفى عبد الخليل وطاهر يحيى .  
ومعهم أحمد شوير وتوفيق قاسم وجمال عبد الحميد ومحمد حازم وزكريا نصف .

يتمثل المنتخب اليوم ثلاث البطل - محمد عبد الحميد وصالح وصاحبه صديقي ورابع ياسين - علاء ميهوب ومجدي عبد القوي وطاهر أبو زيد - مصطفى عبد الخليل وطاهر يحيى .  
ومعهم أحمد شوير وتوفيق قاسم وجمال عبد الحميد ومحمد حازم وزكريا نصف .

يتمثل المنتخب اليوم ثلاث البطل - محمد عبد الحميد وصالح وصاحبه صديقي ورابع ياسين - علاء ميهوب ومجدي عبد القوي وطاهر أبو زيد - مصطفى عبد الخليل وطاهر يحيى .  
ومعهم أحمد شوير وتوفيق قاسم وجمال عبد الحميد ومحمد حازم وزكريا نصف .

يتمثل المنتخب اليوم ثلاث البطل - محمد عبد الحميد وصالح وصاحبه صديقي ورابع ياسين - علاء ميهوب ومجدي عبد القوي وطاهر أبو زيد - مصطفى عبد الخليل وطاهر يحيى .  
ومعهم أحمد شوير وتوفيق قاسم وجمال عبد الحميد ومحمد حازم وزكريا نصف .

يتمثل المنتخب اليوم ثلاث البطل - محمد عبد الحميد وصالح وصاحبه صديقي ورابع ياسين - علاء ميهوب ومجدي عبد القوي وطاهر أبو زيد - مصطفى عبد الخليل وطاهر يحيى .  
ومعهم أحمد شوير وتوفيق قاسم وجمال عبد الحميد ومحمد حازم وزكريا نصف .

يتمثل المنتخب اليوم ثلاث البطل - محمد عبد الحميد وصالح وصاحبه صديقي ورابع ياسين - علاء ميهوب ومجدي عبد القوي وطاهر أبو زيد - مصطفى عبد الخليل وطاهر يحيى .  
ومعهم أحمد شوير وتوفيق قاسم وجمال عبد الحميد ومحمد حازم وزكريا نصف .

يتمثل المنتخب اليوم ثلاث البطل - محمد عبد الحميد وصالح وصاحبه صديقي ورابع ياسين - علاء ميهوب ومجدي عبد القوي وطاهر أبو زيد - مصطفى عبد الخليل وطاهر يحيى .  
ومعهم أحمد شوير وتوفيق قاسم وجمال عبد الحميد ومحمد حازم وزكريا نصف .

يتمثل المنتخب اليوم ثلاث البطل - محمد عبد الحميد وصالح وصاحبه صديقي ورابع ياسين - علاء ميهوب ومجدي عبد القوي وطاهر أبو زيد - مصطفى عبد الخليل وطاهر يحيى .  
ومعهم أحمد شوير وتوفيق قاسم وجمال عبد الحميد ومحمد حازم وزكريا نصف .

يتمثل المنتخب اليوم ثلاث البطل - محمد عبد الحميد وصالح وصاحبه صديقي ورابع ياسين - علاء ميهوب ومجدي عبد القوي وطاهر أبو زيد - مصطفى عبد الخليل وطاهر يحيى .  
ومعهم أحمد شوير وتوفيق قاسم وجمال عبد الحميد ومحمد حازم وزكريا نصف .

يتمثل المنتخب اليوم ثلاث البطل - محمد عبد الحميد وصالح وصاحبه صديقي ورابع ياسين - علاء ميهوب ومجدي عبد القوي وطاهر أبو زيد - مصطفى عبد الخليل وطاهر يحيى .  
ومعهم أحمد شوير وتوفيق قاسم وجمال عبد الحميد ومحمد حازم وزكريا نصف .

## من القلب

اسم البرنامج : « مارجولي »  
بدأ بهذه الكلمات : في ٢٦ مايو عام ١٩٧٦ وضعت القلوب كالأرز وتأمين وانتقال الكاميرا التي منجبة « مارجولي » التي تقع غرب كينيا وهي منطقة فقيرة تزيد فيها نسبة السكان لزينة في المائة سنويا .

وبينا تقدم البرنامج يقدم السيد القاري التي تملك مع زوجها لاهل قطعة صغيرة من الأرض الزراعية لأعلى مصنوها لالة الأسرة .  
سلك فائزي  
كم طلالا لردين  
قالت على الفور  
- جبرين  
قبل لها  
- وهل تستطيعين انك تهم  
جوت زليسا دون ان تهم  
الجواب  
قبل لها  
- لماذا لا تحبين لتسل ؟  
قالت  
- اوفى زوجي انه بان تلتفتي اذا  
تعاليت الصوب او اى وسيلة اخرى  
تنتقم الأسرة  
قبل لها  
- وهل تخافين للعلات ؟  
جابت بالاجاب  
ومن خلال المشهد امامي ترى  
القاري طفلين صغيرين يلعبان  
والكوك الصبي الذي يقيم فيه الأسرة  
.. وبين السيدة المنتقم ثم بولد  
التومان ولا يملك الاب او الام تهاى  
بهذه المناسبة غير السيدة لان قس  
جديدين ويحان مشكتين اقتصاديين  
ظارتين .

وتتعلق الكاميرا بعد ذلك الى  
واشنطن فيبحث روبرت مكنمرا  
زوين الذي يملك الدوالي التي يقول ان  
زيادة السكان تعني تهديدا للثروة  
يكورث لم يهدهما العالم .  
ويقدم البرنامج بعد ذلك بول الرب  
الذي لاق عام ٩٨ كتابه الشهير  
« القلوب السكانية » يقول : ان  
معرفة نظام البشرية قد تفتت في  
السبعينات - ميسود - العالم خجالت  
وموت بين الملايين من الجوع  
.. ومن هنا نأخذ بالقلب  
في هذا البرنامج التلفزيوني  
القديم الذي تفتح قبل على سنوات  
لصاحب برنامجا مطرا على كل لدا  
للتعليم الأسرة  
.. نتج لهما برنامج جديد في نفس  
الكرة يقدم فائزي مرة اخرى وقد  
اكتسبت بطلان بطلا من عشرين  
في قد تحدث للعبة لان القلوب  
الاصليانية فرضت عليها ان تغير  
وان تذهب دون علم زوجها ودون  
استشارته في مركز تعليم الأسرة  
للتعلم الجيوب واستندت كل  
الوسائل لتجديد التسل وهي است  
خدمة على ذلك .

والبرنامج يقول ان ماقلته  
فائزي يمثل خطوة متقدمة ولكنها  
ليست كافية لم يمرض بعد ذلك  
مشكلة المرأة التي لا تترك ان هناك  
علاقة رومانسية بين القلوب وجوع  
والخالة السكان .  
وكثيرون في مصر البريدين  
الاتحاد بقلبة واضحة وهي انه  
كلما زاد عدد السكان كفض  
مستواهم الاقتصادي .  
وتحس في حاجة الى برامج  
تعليمية كثيرة علية جولة تزد  
معتقدات قيمة بالية في موضوع  
تعليم التسل .

والبرنامج يقول ان ماقلته  
فائزي يمثل خطوة متقدمة ولكنها  
ليست كافية لم يمرض بعد ذلك  
مشكلة المرأة التي لا تترك ان هناك  
علاقة رومانسية بين القلوب وجوع  
والخالة السكان .  
وكثيرون في مصر البريدين  
الاتحاد بقلبة واضحة وهي انه  
كلما زاد عدد السكان كفض  
مستواهم الاقتصادي .  
وتحس في حاجة الى برامج  
تعليمية كثيرة علية جولة تزد  
معتقدات قيمة بالية في موضوع  
تعليم التسل .

والبرنامج يقول ان ماقلته  
فائزي يمثل خطوة متقدمة ولكنها  
ليست كافية لم يمرض بعد ذلك  
مشكلة المرأة التي لا تترك ان هناك  
علاقة رومانسية بين القلوب وجوع  
والخالة السكان .  
وكثيرون في مصر البريدين  
الاتحاد بقلبة واضحة وهي انه  
كلما زاد عدد السكان كفض  
مستواهم الاقتصادي .  
وتحس في حاجة الى برامج  
تعليمية كثيرة علية جولة تزد  
معتقدات قيمة بالية في موضوع  
تعليم التسل .

والبرنامج يقول ان ماقلته  
فائزي يمثل خطوة متقدمة ولكنها  
ليست كافية لم يمرض بعد ذلك  
مشكلة المرأة التي لا تترك ان هناك  
علاقة رومانسية بين القلوب وجوع  
والخالة السكان .  
وكثيرون في مصر البريدين  
الاتحاد بقلبة واضحة وهي انه  
كلما زاد عدد السكان كفض  
مستواهم الاقتصادي .  
وتحس في حاجة الى برامج  
تعليمية كثيرة علية جولة تزد  
معتقدات قيمة بالية في موضوع  
تعليم التسل .

والبرنامج يقول ان ماقلته  
فائزي يمثل خطوة متقدمة ولكنها  
ليست كافية لم يمرض بعد ذلك  
مشكلة المرأة التي لا تترك ان هناك  
علاقة رومانسية بين القلوب وجوع  
والخالة السكان .  
وكثيرون في مصر البريدين  
الاتحاد بقلبة واضحة وهي انه  
كلما زاد عدد السكان كفض  
مستواهم الاقتصادي .  
وتحس في حاجة الى برامج  
تعليمية كثيرة علية جولة تزد  
معتقدات قيمة بالية في موضوع  
تعليم التسل .

والبرنامج يقول ان ماقلته  
فائزي يمثل خطوة متقدمة ولكنها  
ليست كافية لم يمرض بعد ذلك  
مشكلة المرأة التي لا تترك ان هناك  
علاقة رومانسية بين القلوب وجوع  
والخالة السكان .  
وكثيرون في مصر البريدين  
الاتحاد بقلبة واضحة وهي انه  
كلما زاد عدد السكان كفض  
مستواهم الاقتصادي .  
وتحس في حاجة الى برامج  
تعليمية كثيرة علية جولة تزد  
معتقدات قيمة بالية في موضوع  
تعليم التسل .

والبرنامج يقول ان ماقلته  
فائزي يمثل خطوة متقدمة ولكنها  
ليست كافية لم يمرض بعد ذلك  
مشكلة المرأة التي لا تترك ان هناك  
علاقة رومانسية بين القلوب وجوع  
والخالة السكان .  
وكثيرون في مصر البريدين  
الاتحاد بقلبة واضحة وهي انه  
كلما زاد عدد السكان كفض  
مستواهم الاقتصادي .  
وتحس في حاجة الى برامج  
تعليمية كثيرة علية جولة تزد  
معتقدات قيمة بالية في موضوع  
تعليم التسل .

والبرنامج يقول ان ماقلته  
فائزي يمثل خطوة متقدمة ولكنها  
ليست كافية لم يمرض بعد ذلك  
مشكلة المرأة التي لا تترك ان هناك  
علاقة رومانسية بين القلوب وجوع  
والخالة السكان .  
وكثيرون في مصر البريدين  
الاتحاد بقلبة واضحة وهي انه  
كلما زاد عدد السكان كفض  
مستواهم الاقتصادي .  
وتحس في حاجة الى برامج  
تعليمية كثيرة علية جولة تزد  
معتقدات قيمة بالية في موضوع  
تعليم التسل .

والبرنامج يقول ان ماقلته  
فائزي يمثل خطوة متقدمة ولكنها  
ليست كافية لم يمرض بعد ذلك  
مشكلة المرأة التي لا تترك ان هناك  
علاقة رومانسية بين القلوب وجوع  
والخالة السكان .  
وكثيرون في مصر البريدين  
الاتحاد بقلبة واضحة وهي انه  
كلما زاد عدد السكان كفض  
مستواهم الاقتصادي .  
وتحس في حاجة الى برامج  
تعليمية كثيرة علية جولة تزد  
معتقدات قيمة بالية في موضوع  
تعليم التسل .

والبرنامج يقول ان ماقلته  
فائزي يمثل خطوة متقدمة ولكنها  
ليست كافية لم يمرض بعد ذلك  
مشكلة المرأة التي لا تترك ان هناك  
علاقة رومانسية بين القلوب وجوع  
والخالة السكان .  
وكثيرون في مصر البريدين  
الاتحاد بقلبة واضحة وهي انه  
كلما زاد عدد السكان كفض  
مستواهم الاقتصادي .  
وتحس في حاجة الى برامج  
تعليمية كثيرة علية جولة تزد  
معتقدات قيمة بالية في موضوع  
تعليم التسل .

والبرنامج يقول ان ماقلته  
فائزي يمثل خطوة متقدمة ولكنها  
ليست كافية لم يمرض بعد ذلك  
مشكلة المرأة التي لا تترك ان هناك  
علاقة رومانسية بين القلوب وجوع  
والخالة السكان .  
وكثيرون في مصر البريدين  
الاتحاد بقلبة واضحة وهي انه  
كلما زاد عدد السكان كفض  
مستواهم الاقتصادي .  
وتحس في حاجة الى برامج  
تعليمية كثيرة علية جولة تزد  
معتقدات قيمة بالية في موضوع  
تعليم التسل .

والبرنامج يقول ان ماقلته  
فائزي يمثل خطوة متقدمة ولكنها  
ليست كافية لم يمرض بعد ذلك  
مشكلة المرأة التي لا تترك ان هناك  
علاقة رومانسية بين القلوب وجوع  
والخالة السكان .  
وكثيرون في مصر البريدين  
الاتحاد بقلبة واضحة وهي انه  
كلما زاد عدد السكان كفض  
مستواهم الاقتصادي .  
وتحس في حاجة الى برامج  
تعليمية كثيرة علية جولة تزد  
معتقدات قيمة بالية في موضوع  
تعليم التسل .

والبرنامج يقول ان ماقلته  
فائزي يمثل خطوة متقدمة ولكنها  
ليست كافية لم يمرض بعد ذلك  
مشكلة المرأة التي لا تترك ان هناك  
علاقة رومانسية بين القلوب وجوع  
والخالة السكان .  
وكثيرون في مصر البريدين  
الاتحاد بقلبة واضحة وهي انه  
كلما زاد عدد السكان كفض  
مستواهم الاقتصادي .  
وتحس في حاجة الى برامج  
تعليمية كثيرة علية جولة تزد  
معتقدات قيمة بالية في موضوع  
تعليم التسل .

والبرنامج يقول ان ماقلته  
فائزي يمثل خطوة متقدمة ولكنها  
ليست كافية لم يمرض بعد ذلك  
مشكلة المرأة التي لا تترك ان هناك  
علاقة رومانسية بين القلوب وجوع  
والخالة السكان .  
وكثيرون في مصر البريدين  
الاتحاد بقلبة واضحة وهي انه  
كلما زاد عدد السكان كفض  
مستواهم الاقتصادي .  
وتحس في حاجة الى برامج  
تعليمية كثيرة علية جولة تزد  
معتقدات قيمة بالية في موضوع  
تعليم التسل .

والبرنامج يقول ان ماقلته  
فائزي يمثل خطوة متقدمة ولكنها  
ليست كافية لم يمرض بعد ذلك  
مشكلة المرأة التي لا تترك ان هناك  
علاقة رومانسية بين القلوب وجوع  
والخالة السكان .  
وكثيرون في مصر البريدين  
الاتحاد بقلبة واضحة وهي انه  
كلما زاد عدد السكان كفض  
مستواهم الاقتصادي .  
وتحس في حاجة الى برامج  
تعليمية كثيرة علية جولة تزد  
معتقدات قيمة بالية في موضوع  
تعليم التسل .



ثابت البطل جبر شتون جاري لينكر



بوبي روبرسون جون سميث

## .. واوستريا النمساوى يصل الجمعة ليلعب مباراتين مع المنتخب

كتب : طارق مصطفى

يصل إلى القاهرة يوم الجمعة القادم فريق أوستريا فيينا النمساوى حيث يلعب مباراتين وفريق مع المنتخب القومي المصري يومي ٢ و ٤ فبراير في إطار استعداداته لبطولة أفريقيا الخامسة عشرة للأمم المقرر (اكتفاء بالقاهرة في المرة من ٧ إلى ٢١ مارس القادم .  
واوستريا فيينا هو أحد قديمي لقمة في التماس ويتنافس مع نادي رابيد فيينا على بطولات الدوري وتحتل رابعا في الدوري النمساوي في موسم ١٩٨٠/٨١ .  
وقد سبق لأوستريا اللعب في القاهرة عام ١٩٧٨ حيث فاز أمام الأهلي ٣/١ وسجل أهدافه الأمامي الخطيب ومصطفى عبد الحميد وصالح برصيد ٧ هدفا .  
وفي دفاع يلعب أوير هالر ٢٢ سنة كاتين منتخب التماس في كأس العالم الماضية وكان من نجوم الفريق وقد اختير أفضل لاعب في التماس برصيد عامي ٧٧ و ٧٩ .  
ومن نجوم خط الوسط أيضا باولميستر (٢٨ سنة) الذي مثل التماس في البطولتين الأخيرتين لكأس العالم وقد اختير أفضل لاعب في التماس عام ١٩٨٠ .  
وفي خط الهجوم يلعب توني بوتشر الذي يشكل شتيا خطيرا مع تيجري وسجل ثلثي أهداف أوستريا في موسم الماضي .

ومن أبرز النجوم  
بروهامكا لبرج لاعب الوسط الذي مثل بلاده في كأس العالم بالبرجنتين عام ١٩٧٨ وبأستراليا عام ١٩٨٢ وصعدت لقمسا لدور ثلثي في البطولتين وسجل بروهامكا ٤ أهداف . وقد لعب لبروهامكا ٤٠ موسم في إيطاليا ناديا لفرانكو بولوني وروما وكان من أبرز اللاعبين الأجانب .

ومن أبرز النجوم  
بروهامكا لبرج لاعب الوسط الذي مثل بلاده في كأس العالم بالبرجنتين عام ١٩٧٨ وبأستراليا عام ١٩٨٢ وصعدت لقمسا لدور ثلثي في البطولتين وسجل بروهامكا ٤ أهداف . وقد لعب لبروهامكا ٤٠ موسم في إيطاليا ناديا لفرانكو بولوني وروما وكان من أبرز اللاعبين الأجانب .

ومن أبرز النجوم  
بروهامكا لبرج لاعب الوسط الذي مثل بلاده في كأس العالم بالبرجنتين عام ١٩٧٨ وبأستراليا عام ١٩٨٢ وصعدت لقمسا لدور ثلثي في البطولتين وسجل بروهامكا ٤ أهداف . وقد لعب لبروهامكا ٤٠ موسم في إيطاليا ناديا لفرانكو بولوني وروما وكان من أبرز اللاعبين الأجانب .

ومن أبرز النجوم  
بروهامكا لبرج لاعب الوسط الذي مثل بلاده في كأس العالم بالبرجنتين عام ١٩٧٨ وبأستراليا عام ١٩٨٢ وصعدت لقمسا لدور ثلثي في البطولتين وسجل بروهامكا ٤ أهداف . وقد لعب لبروهامكا ٤٠ موسم في إيطاليا ناديا لفرانكو بولوني وروما وكان من أبرز اللاعبين الأجانب .

### متعة المشاهدة بجهازك فيليبس

شيدو فيليبس VHS - نظام ٢

بال / بيكام عمويت كنترول ٨ وظائف

نظام تبديل الصورة بوضوح تام . نظام التبريد أوتوماتيكيا .

شيدو فيليبس VHS - نظام ٢

بال / بيكام عمويت كنترول ٨ وظائف

نظام تبديل الصورة بوضوح تام . نظام التبريد أوتوماتيكيا .

شيدو فيليبس VHS - نظام ٢

بال / بيكام عمويت كنترول ٨ وظائف

نظام تبديل الصورة بوضوح تام . نظام التبريد أوتوماتيكيا .

### رفض اعتماد الميزانية في الاتحاد السكندري

الاسكندرية - فتحى سيد احمد :

اجتمعت الجمعية العمومية لكرة الاتحاد السكندري أمس برغم اغلاق ابواب النادي وعدم وجه الموقوفين للمالين ٤٠٠٠ وبعد اصرار مديرية الشباب والرياضة بالاسكندرية على رفض طلب النادي بتأجيل عقد الجمعية في ٣٠ أبريل القادم .

تكل توقيف هاشم عضو مجلس ادارة النادي الذي رفضت لهجة الاندية استقالة السبينة باعداد مكان الاجتماع بمدينة النادي وحضره ٢٢٤ عضوا النادي والشراف عليه سعيد شكرى وكبرى برغبي ممثلا لهجة الاندية .

ورفض المتجمعون اعتماد الميزانية والنصاب الخاسي لوجود مخلفات مالية .

### شريط كاسيت

مكتبة أغاني

ثلاث أغاني

أمينه محبان

شريط كاسيت

مكتبة أغاني

ثلاث أغاني

أمينه محبان

### شريط كاسيت

مكتبة أغاني

ثلاث أغاني

أمينه محبان

شريط كاسيت

مكتبة أغاني

ثلاث أغاني

أمينه محبان

### شريط كاسيت

مكتبة أغاني

ثلاث أغاني

أمينه محبان

شريط كاسيت

مكتبة أغاني

ثلاث أغاني

أمينه محبان

### شريط كاسيت

مكتبة أغاني

ثلاث أغاني

أمينه محبان

شريط كاسيت

مكتبة أغاني

ثلاث أغاني

أمينه محبان

### شريط كاسيت

مكتبة أغاني

ثلاث أغاني

أمينه محبان

شريط كاسيت

مكتبة أغاني

ثلاث أغاني

أمينه محبان

### شركة البصوات الدوائية

تقدم

الأدوية التزلية

الأدوية التزلية

الأدوية التزلية

### شركة البصوات الدوائية

تقدم

الأدوية التزلية

الأدوية التزلية

الأدوية التزلية

### شركة البصوات الدوائية

تقدم

الأدوية التزلية

الأدوية التزلية

الأدوية التزلية